

## La dinámica en el aula, la violencia y su impacto

### The dynamics in the classroom, violence and its impact

PONCE-CONTRERAS, Ma. Guadalupe\*†, TELLO-GARCÍA, Ma. Ascención, SOLIS-COVARRUBIAS, Irma Fabiola, NUNCIO-DOMÍNGUEZ, José Luis y ACOSTA-GONZÁLEZ, Osvaldo Rogelio

*Facultad de enfermería Unidad Saltillo. Calzada Francisco I. Madero 1237 pte. Código postal 25600*

ID 1<sup>er</sup> Autor: *Ma. Guadalupe, Ponce-Contreras*

ID 1<sup>er</sup> Coautor: *Ma. Ascención, Tello-García*

ID 2<sup>do</sup> Coautor: *Irma Fabiola, Solis-Covarrubias*

ID 3<sup>er</sup> Coautor: *José Luis, Nuncio-Domínguez*

ID 4<sup>to</sup> Coautor: *Osvaldo Rogelio, Acosta-González*

Recibido 17 de Marzo, 2018; Aceptado 25 de Mayo, 2018

#### Resumen

La presente investigación tiene como objetivos principales, el identificar qué condiciones de violencia se generan en el aula y cómo impactan en las relaciones de los sujetos involucrados en el proceso de enseñanza – aprendizaje. En este estudio se abordó el fenómeno de la violencia, “como el causar molestia a alguien” desde tres vertientes: ser, hacer y decir. Galtung (2008), menciona que la violencia “es la precisión psíquica o abuso de la fuerza ejercida contra una persona con el propósito de obtener fines contra la voluntad de la víctima”. Se trabajó con 61 variables de las cuales seis son nominales y 55 ordinales, con una escala centesimal, se procesaron los datos en los cuatro niveles de la estadística. El instrumento fue aplicado a una población estudiantil de entre 15 y 23 años de edad. Resultados el 53% son mujeres y el 46% son hombres y el 97% son solteros y manifiestan tener preferencias heterosexuales. En el tipo de violencia por género en el aula, cuando esta se presenta aumentan tres tipos de autoevaluaciones específicas por parte de los alumnos, las cuales son: como agresores, receptores y espectadores de la violencia; por otra parte disminuyen las conductas violentas que le permiten expresar humildad cuando estos son violentado.

**Dinámica, Violencia, Expresiones, Escenarios**

#### Abstract

The main objectives of this research are to identify what conditions of violence are generated in the classroom and how they impact on the relationships of the subjects involved in the teaching - learning process. In this study the phenomenon of violence was addressed, "as causing annoyance to someone" from three aspects: be, do and say. Galtung (2008) mentions that violence "is the psychic precision or abuse of force exerted against a person for the purpose of obtaining ends against the will of the victim". We worked with 61 variables of which six are nominal and 55 ordinal, with a centesimal scale, data were processed in the four levels of statistics. The instrument was applied to a student population between 15 and 23 years of age. Results 53% are women and 46% are men and 97% are single and have heterosexual preferences. In the type of violence by gender in the classroom, when it is presented, there are three types of specific self-evaluations on the part of the students, which are: as aggressors, recipients and spectators of violence; The instrument was applied to a student population between 15 and 23 years of age. Results 53% are women and 46% are men and 97% are single and have heterosexual preferences. In the type of violence by gender in the classroom, when it is presented, there are three types of specific self-evaluations on the part of the students, which are: as aggressors, recipients and spectators of violence.

**Dynamics, Violence, Expressions, Scenarios**

**Citación:** PONCE-CONTRERAS, Ma. Guadalupe, TELLO-GARCÍA, Ma. Ascención, SOLIS-COVARRUBIAS, Irma Fabiola, NUNCIO-DOMÍNGUEZ, José Luis y ACOSTA-GONZÁLEZ, Osvaldo Rogelio. La dinámica en el aula, la violencia y su impacto. *Revista de Pedagogía Crítica*. 2018, 2-4: 33-45

\*Correspondencia al Autor (Correo Electrónico: mariaponce@uadec.edu.mx)

† Investigador contribuyendo como primer autor.

## Introducción

La definición de violencia según Abbagnano Nicola (2004) menciona que la violencia se percibe como lo contrario al orden moral, jurídico o político.

McAlister Alfred (2002) menciona que los factores que consistentemente se describen como predictores de agresión son la violencia familiar y el abuso de los niños, poco control de los padres, ser hombre, ser pobre, bajo rendimiento académico y el fácil acceso a armas. Entre los factores personales y de actitud se incluyen las habilidades poco desarrolladas en resolución de conflictos y las creencias que apoyan la agresión, el uso de alcohol y drogas y ver violencia en los medios de comunicación. Lammoglia (2007), comenta que, “la violencia empieza por mí, por usted, por todos, y a veces es tan intangible que solamente la podemos reconocer si la entendemos a profundidad”.

En ocasiones, en forma invisible, su presencia acompaña nuestras intenciones diarias, podría decirse que la violencia circula en nuestro entorno. Forma parte de algo cotidiano, al punto que solo consideramos como tal la agresión física, los atentados contra la propiedad o agresiones verbales, esto lo observamos a diario en los medios de comunicación. Sin embargo, la sociedad convive con otro tipo de violencia que se desarrolla en silencio y por lo tanto no es noticia: mortandad infantil, desempleo, escasez de vivienda y muchas más, es definitivo, toda la sociedad experimenta la violencia. La violencia ha estado presente desde los inicios de la humanidad, algunos autores mencionan que es algo inherente e innato al hombre, es parte de su naturaleza como ser pensante, la cual ha significado un instrumento de supervivencia entre las demás especies, y le ha servido para trascender de entre otros sujetos. La violencia se encuentra en lo político, lo social, lo familiar, lo escolar, lo deportivo y en todos los ámbitos, donde el espíritu humano se despliegue.

Es importante señalar que los actos de violencia no son privativos de una clase social determinada, aunque comúnmente la vemos asociada a sectores marginales de la sociedad. Puede ocurrir en cualquier clase social, en ambos sexos, en todos los niveles educacionales y en cualquier etapa del desarrollo familiar.

La experiencia cotidiana hace saber que en las escuelas existen relaciones de poder, que hay un desempeño de autoridad de los directivos y de los docentes, que en muchos casos se sigue privilegiando el modelo pedagógico tradicional y que son elementos que tienen que ver con la dinámica institucional y que puede inducir para que la violencia se potencie o para que se produzcan cosas que hagan lugar a violencia.

Las relaciones existentes dentro de la institución serán las que favorezcan o desalienten la existencia de la violencia. Algunos de los objetivos que se pretenden alcanzar son, el de caracterizar el fenómeno de violencia en el aula desde sus principales rasgos o características sociales; describir el comportamiento del fenómeno de la violencia en el aula a partir de las generalidades de opinión que expresa una población determinada y comparar grupos de opinión con respecto al fenómeno de la violencia en el aula y explicar su relación con el medio social. Por lo anterior, en la presente investigación se pretende identificar las condiciones de violencia que se presentan en el interior del aula de alumnos de bachillerato y licenciatura, y posteriormente por medio de procesamientos estadísticos analizar los resultados para conocer cuáles son esas condiciones violentas que se presentan en el entorno de los sujetos encuestados y cuál es su impacto dentro de un contexto educativo.

## Marco Teórico

Abbagnano Nicola (2004) citado por el cuerpo académico “Desarrollo Humano” en el libro “Violencia en el ser humano”, menciona que la violencia se percibe como lo contrario al orden moral, jurídico o político.

Para Galtung J.(2008). Citado por el cuerpo académico “Desarrollo Humano” en el libro “Violencia en el ser humano”, la violencia es la precisión síquica o abuso de la fuerza ejercida contra una persona con el propósito de obtener fines contra la voluntad de la víctima. **¡Error! Marcador no definido.**

El autor McAlister Alfred (2002) menciona que los factores que consistentemente se describen como predictores de agresión son la violencia familiar y el abuso de los niños, poco control de los padres, ser hombre, ser pobre, bajo rendimiento académico y el fácil acceso a armas.

Entre los factores personales y de actitud se incluyen las habilidades poco desarrolladas en resolución de conflictos y las creencias que apoyan la agresión, el uso de alcohol y drogas y ver violencia en los medios de comunicación. Algunos autores definen la violencia como: Un estado perturbador que surge de la intolerancia, en el cual se manipula según los propios intereses del sujeto, sin tener en cuenta la intención del otro.

Martos, A. A. (2006). La violencia se puede presentar de diferentes tipos: por género, racial, verbal, física, social, emocional, sexual, psicológica o religiosa. La violencia por género se puede conceptualizar como el perjudicar a alguien en razón a su sexo, por ser hombre, mujer u homosexual, lo cual minimiza su autoestima y afecta en su desempeño dentro del escenario donde se desenvuelve. La violencia racial es perjudicar a otros porque tienen apariencia física distinta de la propia, por sus orígenes o rasgos étnicos. La violencia verbal y emocional son todos aquellos actos en los que una persona lastima psicológicamente y moralmente a otra, por medio de agresiones, gritos, desprecios, insultos, mentiras, irrespeto a la privacidad, irrespeto a sus creencias e ideas, comentarios sarcásticos y burlas que exponen a la víctima al público. Incluye expresiones como “eres inútil” o “no sirves para nada”. La violencia física se relaciona con el uso de la fuerza humana para deteriorar las condiciones de otro ser, objeto, o a sí mismo, abarcando golpes, cachetadas, empujones, patadas, heridas por armas de fuego, blancas y todas aquellas que van en detrimento de la vida. La violencia social surge de la discriminación a un sujeto, por pertenecer a una clase social determinada; el maltrato o abuso se produce con más frecuencia en las clases sociales bajas, pero puede producirse de manera similar en otros los estratos, sucede que solo se conocen y detectan los de los más desfavorecidos porque son los que acuden a los servicios sociales.

En cambio la violencia sexual abarca desde los ataques sexuales directos como violaciones, hasta la incitación a realizar actos de índole sexual sin el consentimiento de la otra persona, pasando por la violencia verbal dirigida al sexo, piropos obscenos, propuestas indecentes, entre otros. Sin duda el porcentaje de otro tipo de agresión, como golpes, insultos o burlas, debe ser mayor.

La violencia psicológica es perjudicar a otros mentalmente, moralmente o emocionalmente, perjudicar la unidad, coherencia o equilibrio interno del otro, a través de amenazas, imposición de ideologías, propaganda falsa o negativa, censura de conocimiento, desinformación, imposición de las formas de vida, de costumbres, entre otras. La violencia religiosa es perjudicar a otros en razón del credo que profesa o por qué no lo hace, la agresión se basa en la diferencia de creencias o prácticas religiosas, o cuando un bando daña u otro porque estos no ceden a sus dictámenes, o simplemente cuando algunos se convierten en blanco de otros por no adherirse a ninguna creencia o práctica religiosa establecida.

Un sujeto, puede jugar diversos roles frente a la violencia, tales como agresor, generador, receptor, espectador, mediador, detonador e inhibidor de esta, en muchas ocasiones, suele estereotiparse la hombre como el generador de violencia, y a las mujeres, los niños, las personas con discapacidad y los ancianos como víctimas de esta, ya que según la sociedad son las personas más vulnerables. Estudios recientes, han demostrado que las cosas han cambiado y que el papel de la mujer juega un papel preponderante dentro de los roles en relación a esta. De la misma manera, en el ámbito escolar, se suele relacionar a los alumnos como las personas victimarios de la violencia, pero bien se sabe que este es un término muy amplio, el cual tiene muchas vertientes por analizar, es por ello, que tanto alumnos, docentes, administrativos, directivos y cualquier persona que se encuentra dentro de un ámbito educativo sin importar su género, edad ni situación económica, puede jugar cualquiera de los roles antes mencionados (Vienne, Philippe. 2009).

El sujeto agresor, es la persona que potencia la violencia y hace uso de esta. Con frecuencia, el agresor hace añicos la autoestima de su víctima, necesita de alguien a quien rebajar. Busca, con esto, elevar su autoestima y adquirir poder; en el fondo, su autoestima es bajísima y tiene una gran sensación de impotencia (Op.Cit 2009). Los receptores de violencia refieren a todas las personas que sufren maltrato físico, psicológico, sexual y/o daño patrimonial.

Las personas generadores de violencia son las personas que incitan y dan lugar a actos violentos contra otros, y potencian estos actos, en busca de satisfacer sus deseos. La persona que funge como espectador, es el sujeto que no participa ni como agresor, ni como receptor, solo visualiza el acto violento que se está llevando a cabo con una persona externa a él. El sujeto mediador es la persona que trata de detener el acto violento que se está llevando a cabo, ya sea por defender al victimario o por que le molesta e incómoda la situación. La persona que juega el rol de detonador, es el individuo que propicia actos violentos, prepara el ambiente con frases hacia las personas que se encuentran a su alrededor, este no participa en el hecho, solo lo propicia. Un inhibidor es la persona que suspende permanente o transitoriamente el acto de violencia del cual es espectador. La violencia dentro de un salón de clases se puede expresar de diversas formas, ya sea a través de gritos, maldiciones, señas, gestos, regaños, enfrentamientos, golpes, ridiculización, silencio, groserías y castigos. Las formas de reacción ante rumores, gestos, mímica, señas, silencios, discursos (además de los anteriormente mencionados) dependerán, esto de acuerdo a la Psicología Social, del contexto en el que se presenten, el estado anímico de los participantes de la situación, la significación-aprendizaje que los involucrados tengan de la forma de expresión (Op.Cit.2009).

Alsaker, Françoise D. & Valkanover, Stefan (2001). Una de las causas por las que un aula educativa puede ser un escenario de violencia es el hecho de que el alumno, se encuentra dentro de un sistema que lo sujeta con reglas, estatutos y normatividades, lo cual se mezcla con la etapa en la que se encuentra el estudiante lo cual hace que este sienta una limitante de su libertad. Entre todas las amenazas a los intereses vitales del hombre, la amenaza a su libertad tiene una importancia extraordinaria, individual y socialmente. Una de las razones para suponer que el hombre tiene el impulso de luchar por su libertad está en el hecho de que la libertad es la condición del pleno desenvolvimiento de una persona, de su salud mental y su bienestar; su ausencia paraliza al hombre y es insana. Libertad no implica ausencia de restricción, ya que todo desarrollo se produce solamente dentro de una estructura y toda estructura implica restricción.

De acuerdo al autor Fromm Erich (2000), el método conductista es tan importante para el problema de la agresión por que la mayoría de quienes investigan la agresión en los E. U., se han escrito con una orientación conductista. En ocasiones, las conductas violentas que se dan en el aula, detonan un comportamiento en el sujeto que puede ser en un aspecto positivo o negativo como: que el estudiante conozca su persona, que aprenda a negociar, que exprese sus ideas, que comunique lo que siente, que exprese ira, que fortalezca su carácter, exprese vergüenza, miedo, pasión o humildad.

En Bélgica, Vienne (2009) demostró que la violencia escolar no debe ser criminalizada, sino tratada desde un paradigma sociológico amplio que no reduzca el fenómeno a pura delincuencia.

Blaya, (2001). Comparte valores comunes y principios claros de gestión de los comportamientos y de buenas relaciones interpersonales.

Dubet, (2005). La base del deterioro del clima escolar es un clima de indisciplina.

Rami Benbenishty y Ron Avi Astor (2007) definen la violencia escolar como cualquier comportamiento que intente dañar física o emocionalmente a personas en el colegio y su propiedad.

Ron Avi Astor, en Israel y Rami Benbenishty, en Estados Unidos (2005) demostraron que el fenómeno se explica más por todas esas variables que circundan el contexto escolar que por aquellas denominadas intra escolares.

Debarbieux Éric (2008), en Francia, desde hace tiempo, ha insistido en que las intervenciones efectivas en violencia escolar no se deben reducir a factores individuales de riesgo, sino a factores socio comunitarios de protección.

Cuerpo académico “Desarrollo humano” (2008): definición de violencia citando a otros autores: Fromm (2000): Hace referencia a aspectos relacionados con las personas agresoras, así como también habla del método conductista respecto a la violencia.

Herrera (2006): Hace énfasis en aspectos relacionados con la violencia por género, racial, verbal emocional, física, social y sexual. Lammoglia (2007): Menciona aspectos relacionados con la historia de la violencia, desde la antigüedad hasta nuestros días. McAlister (2002): Hace hincapié en los factores predictores de la violencia y definición de violencia.

### Descripción del Método

**Campo o área del saber:** De acuerdo a la línea de investigación planteada por la facultad de Ciencia, Educación y Humanidades, esta investigación se ubica en la línea de Educación, Persona y Sociedad, por que indaga los funcionamientos, desarrollo y sustentación de las características fundamentales del ser humano, las necesidades sociales, sistemas educativas, sectores, instituciones y organismos en sus interrelaciones con la enseñanza y el aprendizaje en sus diferentes manifestaciones.

**Justificación:** Este estudio pretende principalmente brindar un marco de referencia a los sujetos que se encuentran inmersos dentro del aula, así como a la sociedad, para que a partir de esta, puedan conocer más a fondo el fenómeno de la violencia. Por otra parte la institución en la cual será aplicado el instrumento, se verá beneficiada pues al conocer los resultados podrá tener un sustento para posteriormente tratar de ver sus puntos de oportunidad y empezar a trabajar sobre ellos. El valor teórico se sustenta en que distintos autores mencionan que la violencia “es la precisión psíquica o abuso de la fuerza ejercida contra una persona con el propósito de obtener fines contra la voluntad de la víctima” algunos otros autores apoyando esta teoría, mencionan que “la violencia es el uso de la fuerza física o la amenaza real del uso de esa fuerza, con la intención de causar daño físico a una persona o a un grupo” (Frisén, Ann; Holmqvist, Kristina & Oscarsson, Daniel (2008).)

**Metodología,** en esta investigación se emplea para obtener información que se considera relevante y que se obtuvo desde la construcción del marco teórico y directamente de la fuente primaria: los sujetos de investigación. Los resultados presentados son un acercamiento a las percepciones de los estudiantes y que fueron procesados a través de programas estadísticos.

**Objetivo general:** Identificar qué condiciones de violencia se generan en el aula y cómo impactan en las relaciones de los sujetos involucrados en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

**Objetivos específicos:** Caracterizar el fenómeno de violencia en el aula desde sus principales rasgos o características sociales. Describir el comportamiento del fenómeno de la violencia en el aula a partir de las generalidades de opinión que expresa una población determinada. Por último Comparar grupos de opinión con respecto al fenómeno de la violencia en el aula y explicar su relación con el medio social.

**Fin:** existen condiciones de violencia dentro del aula educativa que impactan en las relaciones de los sujetos involucrados en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje.

**Meta:** lograr un menor índice de violencia al interior del aula, en los bachilleratos técnicos de Coahuila.

**Contexto en donde pretende insertarse, beneficios que se pueden obtener:** El presente estudio, “La dinámica en el aula, la violencia y su impacto”, tiene como objetivo principal, el identificar qué condiciones de violencia se generan en el aula y cómo impactan en las relaciones de los sujetos involucrados en el proceso de enseñanza – aprendizaje. Por lo anterior, se pretende principalmente a través de esta brindar un marco de referencia a los sujetos que se encuentran inmersos dentro del aula, así como a la sociedad, para que a partir de esta, puedan conocer más a fondo el fenómeno de la violencia.

### Diseño de la investigación

A continuación se muestra la forma en que se diseñó la investigación, incluyendo su tipología, interrogante, población y muestra así como el diseño de las variables y su Operacionalización. **Tipología de investigación:** Es una investigación de tipo descriptiva comparativa y correlacional, está referida a conocer que condiciones de violencia se generan en el aula y como impactan en las relaciones de los sujetos involucrados en el proceso de Enseñanza Aprendizaje.

**Interrogante de investigación:** ¿Qué condiciones de violencia se generan en el aula y como impactan en las relaciones de los sujetos involucrados en el proceso de Enseñanza Aprendizaje?

**Diseño:** Las variables y sus tipos: Para la presente investigación se determinaron un total de 60 variables: 5 variables señalíticas pertinentes para caracterizar a la población de estudio (edad, sexo, ingreso económico familiar, preferencia sexual y el estado civil), y para caracterizar el fenómeno de estudio que es la violencia, se tomaron en cuenta 55 variables simples correspondientes a seis variables complejas: 1. las personas que ejercen violencia sobre los sujetos, 2. Las expresiones de violencia, 3. Las conductas del maestro que violenta, 4. Los tipos de violencia, 5. Las conductas violentas que ayudan a que los sujetos expresen diferentes conductas y 6. El papel que los sujetos juegan frente a la violencia dentro del salón de clase.

#### **Diseño del instrumento de investigación**

Para la investigación se diseñó un cuestionario cuya parte inicial está dedicada a la presentación del instrumento, su siguiente apartado está integrado por 24 preguntas referentes a las variables señalíticas que permiten caracterizar a la población de estudio. La otra parte del instrumento está compuesto por 14 variables complejas, de las cuales se derivan un total de 175 preguntas que corresponden a las variables simples que se derivan de las anteriores, dichas variables permiten caracterizar el fenómeno de estudio, en este caso la violencia al interior del aula. La escala seleccionada para este instrumento fue centesimal (0 al 100). Los reactivos están redactados en forma afirmativa y de pregunta, de manera personal y son preguntas cerradas.

**El contenido y su organización:** El instrumento de investigación tiene como objetivo medir las condiciones de violencia que se generan en el aula y su impacto en las relaciones de los sujetos involucrados en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje. En las instrucciones de respuesta se pide: “Da respuesta a los siguientes reactivos de acuerdo a tu realidad actual, usando una escala desde 0 hasta 100; donde el cero indica que no tienes en este momento el atributo a observar y el 100 indica que lo tienes en su máxima expresión”.

Universo: Éste se extrajo de CONALEP II Plantel: “José Ignacio Arizpe Cárdenas”, escuela mixta con alumnos de edad promedio de 15 a 21 años. Plantel a nivel medio superior con carrera terminal a tres años de técnico-bachiller en Informática, Contabilidad y Mecánica Automotriz. La población: El plantel: “José Ignacio Arizpe Cárdenas” lo conforman 482 alumnos del turno matutino, de segundo, cuarto y sexto semestre en el periodo escolar en curso, mismos que se encuentran en diferentes especialidades como Informática, Contabilidad y Mecánica Automotriz. La muestra: De esta población se extrajo una muestra de 43 estudiantes, tomando alumnos de segundo semestre que cursan la carrera de Técnico-Bachiller en Informática, dentro del plantel: “José Ignacio Arizpe Cárdenas”.

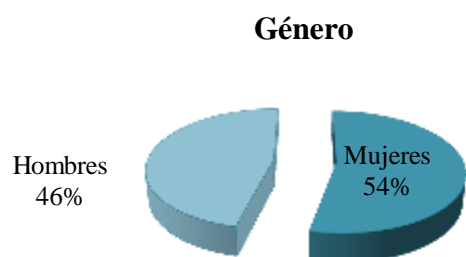
**Tesis central:** **La violencia en el ser humano se adquiere a lo largo de la vida, lo anterior se logra a partir del aprendizaje que se adquiere principalmente en el hogar y en la sociedad; debido a lo anterior el aula educativa no es el lugar donde se genera la violencia, es una institución que recibe por medio de sus alumnos, maestros o administrativos, los actos y rasgos violentos que estos adquieren en su contexto de desarrollo.**

#### **Resultados**

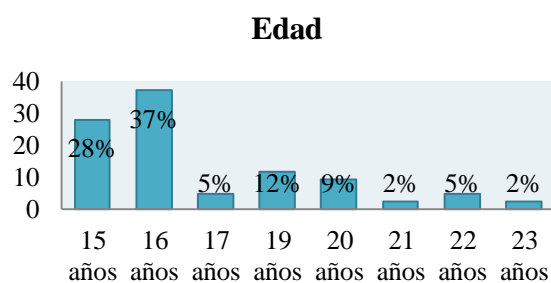
Después de aplicado el instrumento de investigación se ordena y organiza la información obtenida, posteriormente se procede a efectuar los tratamientos estadísticos de: Análisis Descriptivo, (Medidas de medias), Pruebas de Comparación (Pruebas t), y Análisis de Correlación (Correlación de Pearson), lo anterior para la identificación de las estructuras que refieren al ámbito planteado para esta investigación.

#### **Análisis de frecuencias y porcentajes**

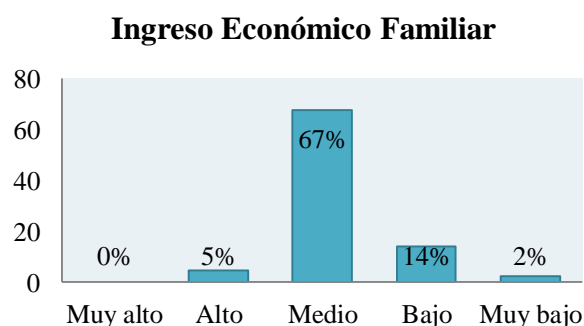
Se presenta un análisis de frecuencias y porcentajes, de las variables señalíticas, que nos permite caracterizar a la población de estudio respecto al fenómeno.



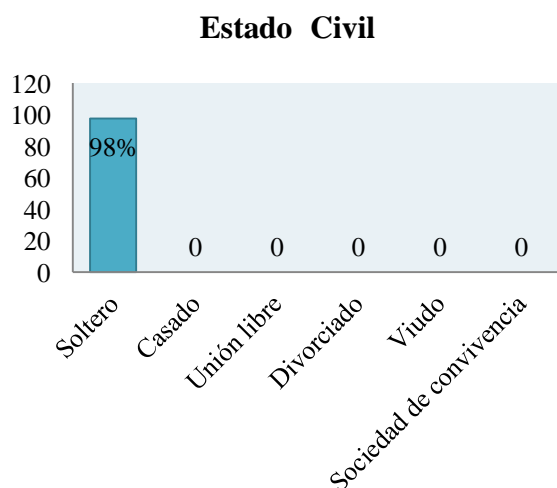
**Gráfico 1** Frecuencias y porcentajes de la variable señaléticas género



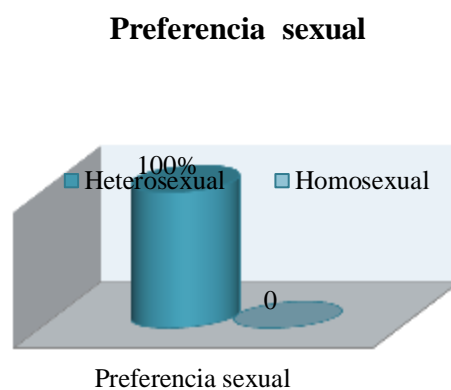
**Gráfico 2** Frecuencias y porcentajes de la variable señaléticas edad



**Gráfico 3** Frecuencias y porcentajes de la variable señaléticas ingreso económico familiar



**Gráfico 4** Frecuencias y porcentajes de la variable señaléticas estado civil



**Gráfico 5** Frecuencias y porcentajes de la variable señaléticas preferencia sexual

### Análisis de Media de Medias (Xx)

A continuación se presenta el análisis de media de medias, para dicho análisis se establecen límites de normalidad ( $L_s$  y  $L_i$ ), para ubicar los promedios de las variables ( $X$ ) que destacan en conjunto el conocimiento sobre “las condiciones de violencia que se presentan dentro del aula”. En la variable de quien reciben violencia. Se comienza por las variables que se ubican por abajo del límite inferior y el presente análisis de medias finaliza con las variables que se ubican por encima del límite superior.

En cuanto a la media de medias  $x=0.41$ , y el límite inferior ( $L_i=6.59$ ) de quien reciben violencia, los resultados indican que la población considera que las personas de quien en menor medida reciben violencia es de; maestros (as), gay, alumnas, estudiosos, feas (os) y serios. En la variable compleja expresiones de violencia, los sujetos consideran que el silencio no es un factor que presente violencia dentro del salón de clase. En el ( $L_s=7.41$ ): Por otra parte, mencionan que el hecho de que el maestro se quede inmóvil en su escritorio, que se ubique atrás de los pupitres o que se ubique en medio del salón, son conductas del maestro que generan mayor violencia al interior del aula.

De acuerdo a los tipos de violencia, los sujetos encuestados manifiestan que se ejerce mayor violencia por género, racial, sexual o religiosa. Así mismo mencionan que las conductas violentas que se presentan en el salón de clase les sirven para expresar pasión en lo que realizan y se califican en menor medida como detonadores de violencia.

Las variables de la violencia dentro del aula se expresa? referente a la media  $X=40.95$  y la media de medias  $Xx=3.41$  y el Límite superior  $Ls=44.36$ , y el límite inferior de ( $Li=37.54$ ) los estudiantes encuestados opinaron que la violencia dentro de su salón de clase se expresa por medio de gritos, maldiciones, señas, gestos, regaños, enfrentamientos, golpes, ridiculizaciones y groserías, de igual manera consideran que en mayor medida el tipo de violencia que se ejerce dentro de clase es verbal, por consiguiente consideran que las conductas violentas que se dan en su salón de clase les sirven para expresar ira y para manifestar su fortaleza de carácter.

### **Análisis Comparativo T-Student**

A continuación se presenta el análisis comparativo por medio del estadígrafo t-Student el cual permite resaltar de una variable caracterizadora (signalíticas) de la población las opiniones vertidas sobre el objeto de estudio.

En el Análisis comparativo de la variable *género* referente al estadígrafo (t-Student) los resultados muestran que haciendo la comparación respecto al sexo de los encuestados (género), las mujeres manifiestan que de las personas que reciben violencia son de las alumnas, y los hombres por parte de los “burros”; así mismo los varones opinan recibir violencia de tipo física, también mencionan que las conductas violentas que se presentan dentro del salón de clase les sirven para expresar ira. Los hombres, se autocalifican, aunque en menor medida, como generadores, espectadores y detonadores de la violencia.

En el Análisis comparativo de la variable ingreso económico familiar (medio Vs bajo) mide que las personas que cuentan con un ingreso económico bajo, manifiestan recibir más violencia dentro del salón de clase por parte de los “burros” y de los hablantines; así mismo, expresan que el silencio es una expresión de violencia que se manifiesta en su entorno escolar.

Por otra parte, los sujetos que cuentan con un ingreso económico medio manifiestan que las conductas violentas que se reciben al interior del aula les sirven para sacar su fortaleza de carácter.

De acuerdo a los resultados del análisis comparativo (T de Student) del ingreso económico familiar (muy bajo Vs Alto), se observa que los sujetos que manifestaron tener un ingreso económico familiar medio, mencionan que el hecho de que se presenten conductas violentas en su salón de clase le sirven para sacar su fortaleza de carácter. En cambio los sujetos encuestados que manifestaron tener un ingreso económico muy bajo dicen que el hecho de que el maestro se coloque en la parte delantera del salón es una conducta que genera violencia para sus compañeros. De la misma manera, mencionan que las conductas violentas que se presentan en el aula les sirven para expresar ideas y humildad.

Análisis comparativo de la variable Edad (16 años Vs 19 años) se puede observar que los sujetos en edad de 19 años mencionan que en su salón de clase de quien más reciben violencia es de los alumnos y de los desordenados, así mismo dicen recibir más violencia religiosa en su entorno escolar y se califican como generadores, espectadores, detonadores e inhibidor de la violencia dentro de su aula. Mientras que los sujetos que se encuentran en un rango de edad de 16 años mencionan que la violencia dentro de su salón de clase se expresa por medio de enfrentamientos.

### **Análisis Correlacional**

A continuación se presenta el análisis correlacional por medio de Producto Momento de Pearson ( $r=21$ ), se corrieron por variables complejas todas las variables ordinales contra todas. De acuerdo a los resultados encontrados en el análisis de correlación, respecto a las relaciones que presenta la variable: “personas que reciben violencia por parte de los maestros”, se expresa que: cuando el maestro recurre a la violencia contra las personas aumentan expresiones de la violencia como los regaños y los castigos, también la ubicación que el maestro adopta con respecto al área del salón genera violencia, así mismo se presentan 5 tipos de violencia específica, la racial, la social, emocional, sexual y psicológica, finalmente se observa que cuando el maestro ejerce violencia sobre otras personas disminuye la posibilidad de que la violencia sirva para fortalecer el carácter o bien para expresar humildad.



En cuanto a “las personas que reciben violencia por parte de las maestras”, expresan que al presentarse esta, aumenta el silencio como expresión de violencia en el aula, los castigos, la ubicación del maestro en el salón de clase al situándose en la parte delantera, trasera y al realizar recorridos entre los mesa-bancos, siendo las anteriores conductas que generan violencia hacia los alumnos, así mismo la violencia de tipo sexual, social, emocional y psicológica, de la misma manera la auto calificación por parte de los alumnos como inhibidores de la misma en el interior del aula.

En la variable que se midió “tipo de violencia por género que se da al interior del aula”, se expresa que cuando esta se presenta aumentan tres tipos de autoevaluaciones específicas por parte de los alumnos, las cuales son: como agresores, receptores y espectadores de la violencia; por otra parte disminuyen las conductas violentas que le permiten expresar humildad cuando estos son violentado.

En cambio los resultados en la variable de “las expresiones de la violencia a través de los gritos”, se observa que cuando esta se presentan aumenta: los recorridos entre los mesa-bancos por parte del docente así como la ubicación del mismo en medio del salón de clase; las conductas violentas que le permiten a los alumnos comunicar lo que sienten, sacar su fortaleza de carácter, expresar vergüenza, miedo, pasión y humildad así como las autoevaluaciones de los alumnos como agresores y detonadores de la violencia. Por otra parte se observa una disminución de la violencia de tipo sexual y por género.

La variable de “las expresiones de la violencia a través de las maldiciones”, en los resultados se expresa que cuando esta se presenta aumentan: la violencia de tipo verbal y psicológica, se acrecienta el grado en que los actos violentos que reciben los alumnos les ayuden a sacar su fortaleza de carácter, a expresar vergüenza, miedo, pasión y humildad; de la misma manera, tiende a aumentar la probabilidad de que los sujetos que conviven dentro del aula se autocalifiquen como agresores y detonadores de la violencia.

En “las expresiones de la violencia a través de las señas”, se observa que cuando esta tiene lugar al interior del aula tienden a aumentar: la violencia de tipo verbal, el grado en que las conductas violentas que viven los sujetos les sirven para sacar su fortaleza de carácter, expresar vergüenza, miedo, pasión y humildad, así mismo, se acrecienta la probabilidad de que estos se autocalifiquen como agresores y detonadores de la violencia.

Por otra parte disminuye la probabilidad de que ellos pueden expresar sus ideas cuando son víctimas de la violencia.

En “las expresiones de violencia a través de los regaños”, se observa que cuando esta se presenta tienden a aumentar: las conductas del maestro que generan violencia cuando se ubica atrás y adelante del salón, hace recorridos entre los mesa-bancos y se mueve mucho, también aumenta la violencia de tipo racial y el grado en que las conductas violentas le sirven a los alumnos a expresar vergüenza.

Por otra parte, tienden a disminuir la violencia de tipo verbal, el grado en que las conductas violentas les sirven a los sujetos a crecer como personas, aprender a negociar, expresar ira y pasión, así mismo disminuye la probabilidad de que estos se autocalifiquen como espectadores de la violencia.

De acuerdo a los resultados de “las expresiones de la violencia a través de los enfrentamientos”, se observa que cuando esta se presenta, aumentan: las conductas del maestro que generan violencia cuando hacen recorridos entre los mesa-bancos, la violencia de tipo verbal y por género, así como el grado en que estas conductas le ayuden al sujeto a expresar pasión y humildad; de la misma forma aumenta la posibilidad de que los alumnos se autocalifiquen como mediadores de la violencia.

Por otra parte se reduce la probabilidad de recibir violencia de tipo racial y sexual.

De acuerdo a los resultado en cuanto a “las expresiones de la violencia a través de los golpes”, se observa que cuando esta se presenta, tienden a aumentar: las conductas violentas del maestro que generan violencia cuando hace recorridos entre los mesa-bancos y se mueve mucho, la violencia de tipo verbal y por género, se acrecienta la posibilidad de que las conductas violentas les sirvan a los sujetos para crecer como personas, comunicar lo que sienten; así como aumenta la probabilidad de que los alumnos se autocalifiquen como receptores y mediadores de la violencia. Por otra parte cuando se recibe violencia a través de golpes tiende a disminuir la probabilidad de que los sujetos expresen miedo.

En la medición de “la violencia a través de las ridiculizaciones”, se observa que cuando esta se presenta tiende a aumentar: la conductas del maestro que violentan cuando hace recorridos entre los mesa-bancos, se ubica en medio y adelante del salón de clase, de la misma manera se acrecienta la posibilidad de que los actos violentos que reciben los alumnos les sirvan para sacar su fortaleza de carácter, expresar vergüenza y humildad, así mismo aumenta la probabilidad de que estos se autocalifiquen como agresores e inhibidores de la violencia.

Sin embargo en la variable “las expresiones de la violencia a través de las groserías”, se observa que cuando esta se presenta: el recibir violencia de tipo verbal, física, psicológica y religiosa, se acrecienta la probabilidad de que las conductas violentas que se presentan dentro del salón de clase le sirvan a los sujetos para expresar miedo y humildad; así mismo aumenta la posibilidad de que los alumnos se autoevalúen como receptores, espectadores, mediadores e inhibidores de la violencia en su aula.

En cuanto a los sujetos que dicen que “la violencia les es indiferente”, se observa que en la medida en que esta condición se presenta ocasiona que aumente: la violencia que se recibe por parte de los serios, así como que la violencia en su aula se exprese por medio de regaños; de la misma manera, aumenta la violencia de tipo religiosa y aumenta la probabilidad de que el alumno exprese miedo cuando es violentado.

Por otra parte, disminuye: la violencia recibida por parte de las alumnos y estudiantas, las expresiones de violencia por medio de golpes y castigos, la conducta del maestro cuando se mueve mucho dentro del salón de clase, así mismo mencionan que disminuye el grado de expresar pasión cuando son violentados, así como el auto calificarse como mediadores de la violencia.

### Conclusiones

Los sujetos encuestados dicen que las personas de quien en pocas ocasiones se recibe violencia es de; maestros (as), gay, alumnas, estudiantas, feas (os) y serios y el silencio no es un factor que presente violencia. Por otra parte, la ubicación del docente son conductas que generan menos violencia al interior del aula. Los tipos de violencia, que menos se presentan es por género, racial, sexual o religiosa. Sin embargo manifiestan que la violencia dentro de su salón de clase se expresa por medio de gritos, maldiciones, señas, gestos, regaños, enfrentamientos, golpes, ridiculizaciones y groserías y se ejerce la violencia a través de lo verbal; las conductas violentas sirven para expresar ira y para manifestar su fortaleza de carácter.

Con respecto al género, las mujeres reciben violencia de las alumnas, es decir la violencia se ejerce entre ellas mismas y los hombres por parte de los “burros”; y reciben violencia de tipo física. Los hombres, se autocalifican, como generadores, espectadores y detonadores de la violencia. Las personas que cuentan con un ingreso económico familiar bajo, manifiestan recibir más violencia de los “burros” y de los hablantines; así mismo y contrario a los resultados en la media de medias, el silencio es una expresión de violencia que se manifiesta en su entorno escolar.

Los sujetos con un ingreso económico familiar medio, toman las conductas violentas de su salón de clase para sacar su fortaleza de carácter. Los sujetos con un ingreso económico muy bajo dicen que el hecho de que el maestro se coloque en la parte delantera del salón es una conducta que genera violencia, esto es contrario a los resultados encontrados en la media de medias.

Los sujetos en edad de 19 años mencionan recibir violencia de los alumnos y de los desordenados, y violencia de tipo religiosa en su entorno escolar y se califican como generadores, espectadores, detonadores e inhibidor resultados muy semejantes en los encontrados en el estadígrafo de la media de medias. Los sujetos que cuentan con 16 años dicen que la violencia se expresa por medio de enfrentamientos. Por otra parte, los sujetos expresan sentirse regañados y agredidos cuando el maestro asume comportamientos en el salón y estas circunstancias disminuyen o inhiben las condiciones de carácter y humildad

La persona que siempre está en medio de situaciones violentas, exprese pasión por lo que hace, ya que no es violentado directamente, y esto le permite visualizar los casos violentos de otros integrantes de su equipo.

El tipo de violencia que se expresa a través de los gritos tiene dos efectos, uno de ellos se caracteriza por permitirle a los alumnos comunicar lo que sienten y sacar su fortaleza de carácter, por otra parte puede existir un grupo de personas que compartan características similares y el hecho de ser violentados por medio de los gritos les provoque miedo y vergüenza dentro de su salón de clase.

Los sujetos que reciben violencia de tipo emocional tienden a tener dos reacciones ante esta, una de ellas es que la violencia les permite expresar sus ideas, crecer como personas, y comunicar lo que sienten, por otra parte otras personas se inhiben y tienden a expresar ira y miedo ante las situaciones que se presentan. Los alumnos expresan que cuando ellos experimentan situaciones violentas y estas le provocan ira, ellos actúan como generadores y detonadores de la violencia, lo anterior debido al hecho de que estas situaciones los enfaden, provocan que ellos tiendan a reaccionar ante ésta generando y detonando la violencia en su aula educativa.

Al grupo de personas a las cuales les agrada la violencia dicen que, en su salón de clase esta tiende a expresarse a través del silencio, el maestro violenta más cuando se queda inmóvil en su escritorio y ellos piensan que frente a esta violencia actúan como las personas que violentan, las que generan, las que ven y las que detonan esa violencia que se vive en su salón de clase.

Los alumnos a los cuales les indigna la violencia que se vive en su aula educativa, expresan que en su salón de clase la violencia se expresa a través de los regaños, el maestro no genera violencia cuando se mueve mucho, debido a que les indigna la violencia esta no le permite crecer como persona, aprender a negociar, ni expresar ira o pasión, es por ello que estos no consideran que juegan un papel de medidores frente a esta.

Las personas a las cuales les es indiferente la violencia manifiestan que en su salón de clase las personas que violentan son los serios, estos lo hacen a través de los regaños y discriminan a estos por la religión que profesa, lo anterior provoca que los sujetos a los cuales se les violenta expresen miedo frente a estos actos.

**Propuestas de acción:** De acuerdo a los datos obtenidos, y destacando las diferencias que se presentaron al comparar datos generales de la población de estudio con los particulares, los cuales en un momento dado puede ser un factor que oculte información relevante; se recomienda para posteriores estudios referentes al tema, se realicen estudios particulares del total de la población, para obtener datos más concretos que permitan conocer en mayor dimensión este fenómeno.

Por otra parte, se recomienda revisar los tipos de expresiones y actitudes que los sujetos que se encuentra inmersos dentro del proceso Enseñanza-Aprendizaje tienen con otros, esto debido a que con el hecho de ser, decir o hacer algo hacia una persona puede causar molestia y generar violencia. Lo anterior con el propósito de concientizar a las personas en torno a la violencia y crear un ambiente óptimo para el aprendizaje.

## Referencias

- Alsaker, Françoise D. & Valkanover, Stefan (2001). Early Diagnosis and Prevention of Victimization in Kindergarten. En Jaana Juvonen & Sandra Graham (eds.). *Peer Harassment in School: the Plight of the Vulnerable and Victimized*, 175-195. New York: Guilford Press.
- Akiba, Motoko; Shimizu, Kazuhiko & Zhuang, Yue-Lin (2010). Bullies, Victims, and teachers in Japanese Middle Schools. *Comparative Education Review*, 54 (3), 369-392. Disponible en: [http://www.tulips.tsukuba.ac.jp/dspace/bitstream/2241/113707/1/CER\\_54-3.pdf](http://www.tulips.tsukuba.ac.jp/dspace/bitstream/2241/113707/1/CER_54-3.pdf)
- Benbenishty, Rami & Astor, Ron Avi (2007). Monitoring Indicators of Children's Victimization in School: Linking National-, Regional- and Site-Level Indicators. *Journal of Youth and Adolescence*, 36 (2), 225-240.
- Blaya, Catherine (2006). *Social Climate and Violence in Socially Deprived Urban Secondary Schools in England and France: a Comparative Study*. Portsmouth, Hampshire, United Kingdom: University of Portsmouth.
- Cuerpo Académico Desarrollo Humano (2008). *Las expresiones de la Violencia en el Ser Humano*. México.D.F.
- Debarbieux, Éric (1996). *La violence en milieu scolaire. État des lieux*. Vol. 1. Paris: Éducation Sans Frontières, ESF.
- Debarbieux, Éric (2008). *Les dix commandements contre la violence à l'école*. Paris: Odile Jacob.
- Dubet, François (2005). *Les figures de la violence à l'école*. Disponible en: <http://etudiants.scienceducation.info/Les-figures-de-la-violence-a-l.html>
- Fromm, E. (2000). *Anatomía de la destructividad humana*. México, D.F.: Siglo Veintiuno.
- Herrera, J. (2006). *Violencia en el aula*. Obtenido de <http://www.edufuturo.com/educacion.php?c=4229>.(2008). *Violencia en el ser humano*. En I. C. Humano", *Violencia en el ser humano*.
- Gilfus, Mary (1992). From Victims to Survivors to Offenders: Women's Routes of Entry and Immersion into Street Crime. *Women and Criminal Justice*, 4, 63-89. Disponible en: <http://cooley.libarts.wsu.edu/schwartzj/pdf/gilfus.pdf>
- Johan Galtung. (2008). Cultural Violence. This article introduces a concept of 'cultural violence', and can be seen as a follow-up of the author's introduction of the concept of 'structural violence' over...<https://doi.org/10.1177/0022343390027003005>
- Lammoglia, E. (2007). *La violencia está en casa, agresión doméstica*. México, D.F.: Debolsillo.
- McAlister, A. (2002). *La violencia juvenil en las Américas, estudios innovadores de investigación, diagnóstico y previsión*. Washington.
- Olmedilla, J. M. (2004). *Comportamiento antisocial en los centros escolares: una visión desde Europa*. Obtenido <http://www.rieoei.org/oeivirt/rie18a09.htm>.
- Olweus, Dan (1991). *Bully/ Victims Problems among Schoolchildren: Basis Facts and Effects of a School Based Intervention Program*. En Debra Pepler & Kenneth H. Rubin (eds.). *The Development and Treatment of Childhood Aggression*, 411-448. Hillsdale, New Jersey: Erlbaum.
- Kelly, Delos H. & Grove, Winthrop D. (1981). *teachers' Nominations and the Production of Academic Misfits*. *Education*, 101 (3), 246-263.
- Lombroso, Cesare & Ferrero, Guglielmo (1895). *The Female Offender*. New York: D. Appleton.
- Merleau-Ponty, Maurice (1945). *Phénoménologie de la perception*. Paris: Gallimard.
- Rhodes, Jean & Fischer, Karla (1993). *Spanning the gender gap: gender Differences in Delinquency among Inner-City Adolescents*. *Adolescence*, 28. Disponible [http://findarticles.com/p/articles/mi\\_m2248/is\\_n112\\_v28/ai\\_14777793/?tag=content;coll](http://findarticles.com/p/articles/mi_m2248/is_n112_v28/ai_14777793/?tag=content;coll)

Steffensmeier, Darrell & Allan, Emilie Andersen (1996). Gender and Crime: toward a gendered theory of Female Professional Development Foundation. *Offending. Annual Review of Sociology*, 22, 459-487.

Tattum, Delwyn P. (1988). Violence and Aggression in Schools. En Delwyn P. tattum & David A. Lane (eds.). *Bullying in Schools*, 7-20. Stoke-On- trent, Australia: trentham Books in association with the

Vienne, Philippe (2009). *Violences à l'école: au bonheur des experts. Une analyse critique des réseaux d'expertise de la violence scolaire*. Paris: Syllepse.

Wilson, Sandra Jo & Lipsey, Mark W. (2007). Effectiveness of School-Based Intervention Programs on Aggressive Behavior: Update of a Meta- Analysis. *American Journal of Preventive Medicine*, 33 (Suppl. 2).