

Elementos externos de la tesis, Un nuevo enfoque

External elements in a thesis, A new approach research

OROZCO-OROZCO, José Zócimo*†

Universidad de Guadalajara, Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, División de Estudios Jurídicos

ID 1^{er} Autor: *José Zócimo, Orozco-Orozco* / **ORC ID:** 0000-0001-5888-0627, **Researcher ID Thomson:** S-5977-2018, **CVU CONACYT ID:** 24717561

Recibido 04 de Enero, 2018; Aceptado 16 de Marzo, 2018

Resumen

Esta ponencia comprende los elementos externos de una tesis. Son las partes iniciales y las partes finales del trabajo de investigación. En las primeras se encuentra la portada, llamada también cubierta o carátula, anteportada, portada interna, página legal, dedicatoria, introducción, índice general y en los elementos finales se integran las fuentes utilizadas, anexo y colofón. También es parte de estos elementos la redacción con sus signos de puntuación y la unificación de la investigación. Cada uno de estos elementos debe aprovecharse al máximo para lograr un nuevo enfoque del conocimiento de tesis. Es el momento de producir tesis de calidad. Motivo de esta ponencia.

Elementos externos, Tesis, Nuevo enfoque

Abstract

This essay encompass the external elements of a thesis. Those are the initial parts and the final parts of a scientific research. It begins with the cover or the front cover, the back cover, the credits page, dedications, general index, introduction and the final elements will be integrated later such as the annexed an the colophon. This external elements are too integrated the redaction and the punctuation signals and the unification of the scientific research. Each one of these elements must be well used to get a new focus in the thesis knowledge. There will be the moment of getting high quality thesis. This is the principal purpose of this essay

External Elements, Thesis, New Approach

Citación: OROZCO-OROZCO, José Zócimo. Elementos externos de la tesis, Un nuevo enfoque. Revista de Educación Técnica 2018, 2-3: 11-18

*Correspondencia al Autor (Correo Electrónico: josez_orozco@hotmail.com)

† Investigador contribuyendo como primer autor.

Introducción

Por medio de este trabajo de investigación se plantea un mejor enfoque que debe tener el trabajo de tesis. Es necesario dejar la forma tradicional de presentar trabajos de investigación para titularse en una carrera o posgrado, para lograr obtener beneficios con los resultados a que llegan los alumnos, hasta incluso su registro, para aumentar la cultura de legalidad.

Justificación

Es importante en cada periodo de tiempo hacer ajustes en la forma de presentar los elementos externos de una tesis, una mejor redacción y en los resultados de investigación para ser aprovechados por las instituciones educativas, por medio de intercambios con otras universidades y con las autoridades que tienen en sus manos la solución de los problemas, como son legisladores y dependencias a nivel federal, estatal y municipal.

Se pueden apoyar programas para una excelente planeación en los diferentes niveles de la administración pública y a la vez que los alumnos que investigan y redactan una tesis reciban un apoyo económico.

Elementos metodológicos

Hipótesis

La revisión de los elementos externos o de forma de la investigación ayuda a elaborar tesis de calidad por las instituciones educativas.

Haciendo posible que se lleven a cabo programas de intercambio de estos resultados con otras universidades y con las autoridades en los diferentes niveles de gobierno para que apoyen con recursos a los alumnos que realizan las investigaciones y redactan su tesis, para que esos resultados sean aprovechados en la solución de problemas.

Problema de investigación

El conocimiento en la elaboración de tesis debe modificarse para elaborar tesis de calidad, ya que las instituciones educativas no exigen un mejor desarrollo de la tesis.

Objetivos

Objetivo General

Presentar la innovación del conocimiento que debe agregarse al trabajo de investigación de tesis.

Objetivo particular

Que obtengan beneficios las instituciones educativas con programas de calidad de tesis e intercambios de información con otras instituciones educativas y que se apoye a los alumnos con recursos económicos por parte de las administraciones en sus diversos niveles de gobierno, ya que las investigaciones de tesis ayudan a resolver los problemas en sus diversas comunidades.

Objetivo particular

Dar a conocer mis avances de investigación en esta área del conocimiento y participar en el CICA 2018.

Metodología

A) Técnicas de investigación

En esta ponencia se utiliza la técnica de la investigación documental basada en obras de elaboración de tesis del autor y de otros autores, así como mi experiencia en el campo de la docencia e investigación por más de cuatro décadas.

B) Métodos

Se utilizan diversos métodos en esta reflexión. El método científico ayuda en el planteamiento del problema, primero en la actualización del conocimiento tomando en cuenta la innovación, llegando a conclusiones y su aplicación en esta reflexión. Por medio del método deductivo se plantea el problema de lo general a lo particular. El método comparativo se utiliza para analizar los diversos conocimientos que los estudiosos de esta área del saber aportan de diversos lugares.

Esquematización del artículo

El artículo se plantea con una introducción general metodológica, se analizan en qué conocimientos innovadores se deben aplicar en la elaboración de tesis, el contenido del artículo y se llegan a resultados por medio de conclusiones y una propuesta.

Contenido

La finalidad de este artículo es modificar la forma de presentarlos elementos que le dan presencia a la tesis profesional como una opción para obtener un título profesional, ya sea en licenciatura o en posgrado, de maestría o doctorado: la presentación física del trabajo de investigación.

Una tesis necesariamente tiene que tener una presentación física hasta este momento, independiente de poder tenerla grabada en un archivo electrónico.

Hace más de cuatro décadas escuche en un medio de comunicación una entrevista a una artista que decía: “El hábito no hace al monje, pero si lo viste”. Sigue teniendo razón esa conclusión. Esa vestimenta se tiene que actualizar, en este caso el conocimiento sobre el tema.

He podido consultar más de cien libros sobre la elaboración de tesis, unos mejores que otros, pero no se ha logrado un libro completo sobre el tema, y el conocimiento permanece vigente. Esta es una de mis metas.

El conocimiento se debe innovar, en beneficio de las instituciones educativas y de su comunidad, al igual se debe aplicar en la solución de los grandes problemas nacionales.

No es posible seguir pidiendo investigaciones de tesis, en que una propuesta sea la modificación a una norma, a un problema, es necesario exigir mejores resultados de estos trabajos, aplicando soluciones multidisciplinarias de varias ciencias: economía, política, estadística, derecho, psicología, sociología, etc. Que sean mayores los resultados, esa es la intención.

Un ejemplo de estos cambios son la presentación de los libros por las diversas editoriales que van cambiando y sin embargo la tesis, tiene una presentación antigua, no se aprovechan los elementos que se le pueden agregar en beneficio de una mayor eficiencia.

La tesis tiene que tener un acercamiento en la presentación con el libro.

Elementos de forma de una tesis

Definición de tesis. Existen otras definiciones de tesis aparte de la mencionada inicialmente, por el autor de esta ponencia. Es una investigación rigurosa que parte de planteamientos originales y representa un aporte creativo y positivo para la ciencia. Son juicios cuya veracidad o falsedad se dilucidapor medio de la demostración, es decir, están por demostrar. (Tamayo y Tamayo, Mario, 1999, p. 201).

Tesis. Del lat. thesis, y este del gr., thésis. Disertación escrita que presenta a la universidad el aspirante al título de doctor en una facultad. Conclusión, proposición que se mantiene con razonamientos (RAE, 2018, versión electrónica).

Partes de la tesis

En esta clasificación de las partes de la tesis en su forma nos ayuda incluir más elementos y tipos de índices. (Zavala Ruiz, Roberto, pp. 7-9, 2012):

1. Portada o carátula.
2. Anteportada.
3. Portada interna.
4. Página legal.
5. Dedicatoria.
6. Reverso de la página anterior.
7. Índice general.
- Capitulado (son elementos internos).
8. Fuentes utilizadas
9. Anexos.

La impresión de una tesis es por lo general por una sola cara, pero podría aprovecharse su edición a frente y vuelta.

De esta manera la tesis deja de presentarse como un trabajo escolar y hay un ahorro de papel. Claro en las imprentas no desean trabajar mucho porque hacer la impresión frente y vuelta implica mayor cuidado. Quieren las ganancias sin trabajar mucho.

Como una propuesta de innovación del conocimiento, después de la portada se pueden agregar tres elementos más: anteportada, portada interna, contraportada, como si fuera un libro.

1. La portada o carátula

La portada es la primera página externa impresa de la tesis y contiene la identificación de la institución educativa (universidad), escuela o posgrado, título de la tesis, el nombre del título que se va a obtener, el nombre del alumno, generación, director de tesis, codirector si existe, lugar y fecha de presentación.

Estos datos deberán ir centrados. Se utiliza letra clara, se puede agregar una ilustración en relación a la investigación.

El color de la pasta puede ser por área del conocimiento, en este caso es la coordinación de titulación de la escuela que debe tomar la iniciativa para sugerir esta forma de presentación de tesis.

Después de la portada en la pasta por lo general la imprenta deja una hoja blanca de cortesía.

2. Anteportada (página 1)

El título de la tesis. El reverso en página en blanco (página 2).

3. Portada interna (página 3)

Es la tercera página impresa de las tesis, en la que figura su título, el nombre del sustentante, lugar, mes y año de presentación o impresión. Esta página es la que se reproduce de la portada en la pasta, llamada también cubierta o carátula. Debe cuidarse muy especialmente su diseño.

4. Página legal o portada interna (página 4)

Se llama así a la página que es el reverso de la anterior. Se suele poner la propiedad del dueño de la obra (copyright). Es el registro de la tesis ante el Indautor (página legal). Se debe aumentar la cultura de la legalidad para evitar plagios.

Sin embargo se desaprovecha la oportunidad para agregar estos tres últimos elementos. La presentación del trabajo de investigación aumenta mucho.

La tesis es una modalidad de titulación que permanece vigente desde hace cientos de años. Forma parte de las instituciones educativas.

Parece ser que se ha dicho todo de ella, pero siempre hay modificaciones en cuanto a su presentación ante una institución educativa en los diversos campos de la ciencia.

Lo que yo puedo mencionar de la investigación de tesis es que se debe obtener mayor provecho de su contenido y hacer su presentación más precisa. Las tesis permanecen la mayor parte de las veces guardadas como parte de una biblioteca o archivo, sin que sean aprovechadas por las personas que tienen en sus manos proponer solución a los grandes problemas. Podrían firmarse convenios entre instituciones educativas en el intercambio de resultados de estas investigaciones.

Las partes principales de una tesis inician siempre en non si es impresa la tesis a frente y vuelta, como son introducción, índice, capítulos, fuentes, etc.

5. Dedicatoria y agradecimientos

Si la hay, puede ir en una página.

6. Reverso de la página anterior (página 6)

El sustentante podrá anotar algunos datos referentes a sus obras o estudios.

7. Índice general (a partir de la página 7)

Es la relación de capítulos, títulos, subtítulos, incisos y el número preciso de página donde se encuentran. Se persigue que esta relación nos dé una idea completa sobre la tesis y la fácil consulta o ubicación. En la computadora se puede programar el orden de estos elementos.

La ubicación del índice general es al inicio de la tesis, es mejor porque la tesis se consulta mucho, antes del examen por el director, lectores y alumnos. Se recomienda elaborar el índice al final de la redacción del trabajo, es cuando se tiene la información completa sobre el número de páginas y el contenido.

Se pueden agregar otros diferentes tipos de índices, si así lo desea el alumno. Lo que le dará mayor importancia a la tesis.

7.1. Otros tipos de índices

Los índices ayudan mucho al lector a localizar en poco tiempo la información que necesita.

Los índices, general y de abreviaturas se insertan al inicio de la tesis y los demás diferentes índices se colocan al final, antes de la bibliografía. (Martínez de Souza, José, 1995, pp. 137-140).

- a) Índice general o de materias. Es el índice más importante, no puede faltar en una tesis o en una obra. Va al inicio por fines didácticos. Se compone de los elementos más importantes que contiene la tesis: partes, si las lleva, títulos, subtítulos, incisos y su número de página donde se encuentran.
- b) Índice de fuentes consultadas, debido a que aparte de libros, revistas y periódicos en papel, se consultan páginas de internet, bases de datos electrónicas, cd's, etc.
- c) Índice o tabla de abreviaturas. Es un índice muy importante en que se menciona las abreviaturas que se encuentran en la tesis, por ejemplo de archivos, leyes, instituciones, siglas, etc.
- d) Índices de esquemas, gráficas, fotografías. Se incluye en este índice el número y título de un esquema, gráfica, fotografía y la página.
- e) Índice de tablas. La tesis puede llevar relaciones de información, por ejemplo de gobernantes en nuestro país y el Estado.
- f) Índice temático. Se registran las palabras principales de la tesis.
- g) Índice onomástico. Se compone de nombres que vienen en toda la obra, se utiliza en obras de todas las ciencias. Para hacer una diferenciación de sus elementos se utilizan elementos tipográficos, como letras negritas.
- h) Índice de autores citados. Es una relación del titular o titulares de una obra mencionados en la tesis y la página en que se encuentran.

- i) Índice cronológico. Se anotan las fechas y sucesos que una obra contiene, en columna y la página de localización.

El incluir relaciones de diversos índices hace una tesis más valiosa, aunque no se aprovechan estos espacios.

8. Fuentes de información consultadas

En esta parte se hace una relación de los libros, códigos, leyes, diccionarios, reglamentos, revistas, periódicos, páginas electrónicas consultadas. Se agrega en las últimas páginas. Su redacción se hace por orden alfabético según el primer apellido del autor del libro, de la institución que lo avala o de la palabra inicial del libro si no tiene nombre de autor.

Una regla es solo citar lo consultado, utilizando elementos que pueden hacer más presentable su contenido, como el orden alfabético de los datos por tipo de obras.

Destaca en esta parte los apellidos autor, título de la obra consultada, número de edición después de la primera, editorial o institución, lugar y año de impresión. Para una mayor precisión de los elementos de una referencia, si se elige anotar la referencia a pie de página, recomiendo consultar mi obra *Planeación y desarrollo de una tesis en Posgrado de Derecho*, anotada en referencias de este artículo. Cada elemento es separado por una coma hasta llegar al año de edición y un punto.

En la obra enlistada en referencias se puede anotar una viñeta en forma de guion o de bolita, cuadrado, para que visualmente se diferencie una obra de otra: otro recurso es que a la segunda línea de cada obra citada se deje un poco de sangría, se le llama forma francesa y en la sección de párrafo de la computadora se inserta.

Si se utiliza información procedente de los periódicos y revistas, el orden deberá empezar por el nombre del autor, seguido del título del artículo entre comillas, en este caso recibirá el nombre de "hemerografía utilizada".

9. Anexos

Se recomienda agregar como anexos la información al final de la tesis disposiciones de leyes, códigos, encuestas, cuestionarios, exceso de cuadros, tablas.

Muchas de las veces los anexos representan cuando menos la mitad de la tesis. Esto permite que su lectura sea ágil, con secuencia.

10. Colofón

Es la última página que se imprime de la obra. Los datos que en él se incluyen varían, pero generalmente consta del nombre de la obra o tesis, la fecha en que se termina de imprimir, editorial, lugar, créditos. El colofón en la tesis no se incluye, pero es válido agregarlo.

5.1. La fuerza de las palabras en la redacción de la tesis

Por medio de la redacción la tesis cobra vida, se van formando las palabras, las ideas, el tratamiento del problema.

5.1.1. Los signos de puntuación (Orozco Orozco, José Zócimo, 2013, p. 147).

Los signos de puntuación son importantes porque ayudan a darle pausas a la lectura. Son instrumentos del investigador de una tesis para presentar adecuadamente su información para que sea entendible.

La diferencia en el uso de la coma y el punto y coma, es que el primer signo sirve para hacer una pausa menor que en el caso del segundo. De igual manera con la coma se enumeran cosas.

Con el punto y seguido se separan oraciones completas. Con el punto aparte se separan párrafos.

Con los puntos suspensivos dejamos ideas sin completar. Con los dos puntos sintetizamos una idea, enumeramos cosas, ideas. Hacemos una pausa para dejar en claro una situación.

Las comillas nos sirven para dejar en claro el título de un artículo de revista, de un periódico, el alias de una persona, artista, etc. Los signos de interrogación dejan en claro una pregunta o con los signos de admiración se establece la importancia de una afirmación, de un contenido.

El guion ayuda a separar términos diferentes, en muy contadas ocasiones a separar palabras, ya la computadora hace ese trabajo.

La raya tiene la función de utilizarse en diálogos y como paréntesis.

Los corchetes permiten intercalar palabras en una transcripción. El paréntesis permite agregar una idea dentro de una oración ajena a la principal. La diéresis permite darle sonido propio a la u.

Las letras mayúsculas tienen la función de hacer más importante las palabras y no debemos abusar de su uso porque pierde valor el contenido. Su uso inicial de las palabras, es para señalar nombres propios de personas, de apellidos, para agregar su primera letra al inicio de un párrafo, de un escrito, de nombre de lugares, ciudades, montes, ríos, del inicio de una obra escrita, del título de una tesis, de diferenciar los sustantivos propios de los comunes. La Real Academia Española nos determina su uso preciso en caso de duda.

Los signos de puntuación tienen una función y no debemos olvidarnos de cuál es su función en cada caso.

5.1.2. El acento

Se debe cuidar la correcta ortografía de todas las palabras.

El acento es importante por la fuerza que se le da a las palabras y cambia mucho su pronunciación con acento. No es lo mismo pronunciar un apellido con acento que sin acento, por ejemplo, Martínez que Martinez, Ramírez que Ramirez.

Una palabra con acento transforma el significado muchas veces, por ejemplo, el oráculo para interpretar un pensamiento y sin acento sería una ofensa.

En nuestro idioma cambia mucho el utilizar una palabra diferente. De los casos que recuerdo como maestro es al preguntar el nombre de un delito en Mesopotamia y el alumno anota lecciones por lesiones. Al decirle que lecciones no es un delito, a menos que sean temas contra la moral, las buenas costumbres, etcétera, en cambio lesiones si es causar un daño a la persona. Y el alumno me dice, pero yo quise decirle eso.

La redacción no permite saber la intención que tenía la persona al escribir una idea, es lo que representa su contenido.

Recuerdo el caso de un candidato hace veinte años al gobierno de Rusia y el periódico que cuida más el lenguaje en Guadalajara es *El Informador*, lo anotaba como Putín (con acento) y después me sorprendí al ver este nombre cuando ya ganó las elecciones a la presidencia de su país como Putin y ahora sigue escribiéndose como Putin.

Procurar que la redacción permita la interpretación más clara y exacta de las ideas expuestas en el escrito, cuidando los giros del lenguaje, la armonía, la concordancia y evitando la redundancia y el pleonismo.

En la redacción de una tesis es muy importante que lleve las palabras adecuadamente.

5.1.3. Las notas

Las notas pueden ir a pie de página, al final del capítulo o al final de la tesis. Nuestro punto de vista es que la nota debe ir a pie de página “porque evita la molestia de tener que ir a buscar la nota al final indicado si al leer el texto queremos o necesitamos consultarla”. (R. Sierra Bravo, p. 425).

5.1.4. Esquemas, figuras, cuadros, ilustraciones, tablas, fotografías.

Deben ir numeradas en forma general de la tesis, con un título y en la parte inferior señalar la fuente de la información.

En una tesis deben incluirse ilustraciones que hagan más comprensible el conocimiento.

5.2. La unificación de la redacción de una tesis

El trabajo de unificar el contenido de una tesis representa un gran esfuerzo. La pregunta es ¿Qué se debe unificar de una tesis? En términos generales cada uno de los elementos de forma. En forma específica es:

a) La numeración de cada página. Si elegimos el anotar el número desde el inicio hasta el final en arábigos, entonces no podemos agregar números romanos o el número arábigo en la parte inferior y luego centrado en la parte superior.

Cada una de las páginas cuenta desde la inicial a la final, aunque se recomienda que las partes principales no lleven número, pero sí contarán.

b) El orden de los elementos de una referencia. Existen dos formas de anotar una referencia: al pie de página o al estilo APA, se anota la referencia completa al final del capítulo o de la obra.

Mi recomendación es que debe ser la referencia, primero al final de un párrafo con un número realzado (voladito) y a pie de página, anotar cada uno de los elementos de la fuente separados con una coma. Apellidos del autor, nombre, nombre de la obra en cursiva, editorial sin agregar ed., o editorial, lugar de impresión de la obra, año de la edición, página o páginas donde se encuentra la información. La referencia debe ser completa en todos los casos. Cuando no tiene un elemento, por ejemplo año de edición o le falta un elemento se anota s/a, (s significa sin, diagonal y el elemento que no viene, etc.

También es conveniente señalar que para no repetir todos los datos se utilizan las abreviaturas *ídem.*, *op. cit.*, y luego la página.

c) La forma de numerar partes de la tesis. Si numeramos los capítulos con número arábigo, no podremos incluir otros capítulos con romano o con letra. Recomiendo dos formas de estructurar una tesis:

1. La tradicional.

Cada parte lleva un número.

Capítulo 1.

Subcapítulo o subtítulo 1.1.

Inciso 1.1.1.

Subinciso 1.1.1.1.

El capítulo 2 iniciará con este número, el 3 y así sucesivamente.

2. Forma jurídica

Título de capítulo y con letras: Capítulo primero

Subtítulo con número romano. I

Inciso con número arábigo 1.

Subinciso con letra mayúscula. A).

Si hay otra forma después del anterior es con letra minúscula a)

- d) Cuidar la correcta ortografía de todas las palabras. Se deben utilizar sinónimos para evitar repetición de palabras.
- e) Revisar que el uso de la sangría sea el indicado y el espacio entre párrafos.
- f) Verificar que las fechas y nombres sean correctos.
- g) Revisar el tipo de letra.

Es necesario consultar frecuentemente el diccionario para verificar el uso de las palabras.

Resultados

Se llega al resultado por medio de esta ponencia de que se debe hacer una actualización del conocimiento sobre los elementos externos de la tesis, bajo el enfoque planteado:

- a) Mayor utilización de diversos índices.
- b) Incluir formas de presentar información, como son esquemas, figuras, tablas, esquemas, fotografías, etc.
- c) Presentar la tesis con una mejor presentación. Impresión de la tesis frente y vuelta.
- d) Incluir al inicio de la tesis un prólogo, portada interna, anteportada, portada interna y página legal. Al final colofón.
- e) Mejorar las investigaciones en su unificación de elementos de referencias, fuentes, márgenes y redacción, etc.
- f) Registrar la tesis para plagios en Indautor.
- g) Se puede agregar un prólogo. Es la presentación de la obra por una persona diferente al autor, reconocido en el tema tratado.

Conclusiones

Primera. El trabajo de tesis debe tener una mejor presentación.

Segunda. El contenido de las tesis es desperdiciado. No se aprovechan sus avances de investigación por las instituciones educativas, para intercambio de conocimientos o implementar programas de intercambio de información con otras universidades.

No se buscan apoyos de los gobiernos en los diversos niveles de la administración pública para apoyar a los estudiantes que escriben una tesis y a la vez que esos conocimientos sean aprovechados para la solución de problemas en especial estatales y municipales.

Tercera. Tiene que modificarse el conocimiento en la presentación de tesis para obtener investigaciones de calidad, aplicando mejores resultados de las investigaciones. Hacer una tesis implica tener el mejor enfoque sobre un tema.

Referencias

DRAE, Diccionario de la Real Academia Española,

<http://dle.rae.es/?id=QhsYsNrhttp://dle.rae.es/?id=FILEdLts> Consultado el 23 de junio de 2018.

Martínez de Souza, José, *Diccionario de tipografía y del libro*, Paraninfo, Madrid, España, 1995.

Orozco Orozco, José Zócimo, *Cómo planear y desarrollar tesis en Posgrado de Derecho*, Amate, Guadalajara, Jalisco, México, 2013.

Sierra Bravo, R., *Tesis doctorales y trabajos de investigación científica*, Paraninfo, Madrid, España, 2003.

Tamayo y Tamayo, Mario, *Diccionario de investigación científica*, Limusa, México, 1999, p. 201).

Zavala Ruiz, Roberto, *El libro y sus orillas, tipografía, originales, redacción, corrección de estilo y pruebas*, Fondo de Cultura Económica, México, 2012.