

Capítulo 5 Identidad profesional docente. Una aproximación teórica y metodológica**Chapter 5 Teacher professional identity. A theoretical and methodological approach**

Escuela Normal de Atlacomulco “Profesora Evangelina Alcántara Díaz”

MONROY-SEGUNDO, Vianey*†

ID 1^{er} Autor: *Vianey, Monroy-Segundo* / **ORC ID:** 0000-0002-5283-7449

DOI: 10.35429/H.2021.9.33.42

V. Monroy

*vianey.monroy@escuelanormaldeatlatcomulco.edu.mx

V. Monroy & I. Melitón (AA. VV.) *Desafíos Contemporáneos en la Formación Docente. Handbooks-TI-©ECORFAN-Mexico, Estado de México, 2021.*

Resumen

El objetivo del presente trabajo es analizar las aproximaciones teóricas y metodológicas con las que se ha estudiado la identidad profesional docente. Para lograrlo, se recuperan investigaciones nacionales e internacionales que colocan al centro la identidad profesional, lo que permitió identificar diferentes posturas teóricas que van desde la sociología de las profesiones, el psicoanálisis, la teoría de la cognición social y la filosofía, principalmente. Respecto al tratamiento metodológico para la investigación de la identidad profesional, se recuperaron estudios fundamentados en la etnografía, el análisis del discurso, estudios de caso, la intervención a partir de la investigación participativa y las narrativas biográficas. Se concluye que, para el abordaje de la identidad profesional, la delimitación del enfoque teórico desde el que se llevará a cabo el estudio es fundamental, pues el concepto oscila entre la atribución de la identidad al grupo de pertenencia o la asunción de la identidad como una tarea de construcción propia del sujeto y en permanente transformación.

Abstract

The objective of this work is to analyze the theoretical and methodological approaches with which the teaching professional identity has been studied. To achieve this, national and international investigations are recovered that place professional identity at the center, which allowed the identification of different theoretical positions ranging from the sociology of professions, psychoanalysis, the theory of social cognition and philosophy, mainly. Regarding the methodological treatment for the investigation of professional identity, studies based on ethnography, discourse analysis, case studies, intervention based on participatory research and biographical narratives were recovered. It is concluded that, for the approach to professional identity, the delimitation of the theoretical approach from which the study will be carried out is fundamental, since the concept oscillates between the attribution of identity to the group of belonging or the assumption of identity as a task of self-construction of the subject and in permanent transformation.

Introducción

En este capítulo se presentarán algunas investigaciones sobre la identidad profesional que permitieron identificar ciertas perspectivas teóricas. Los trabajos a los que se hace referencia contemplan aquellas investigaciones sobre la identidad profesional que parten de diversos enfoques teóricos, de los cuales se rescata el concepto de identidad, implícito o explícito, que orienta su estudio. Además, se rescata el procedimiento metodológico empleado en diversas investigaciones, para dar un panorama sobre el tratamiento que se ha dado a este fenómeno. La visión que aporta este escrito es global, para su construcción fue necesaria la traducción de diversas publicaciones del inglés, de manera que no se centrara sólo en el contexto mexicano o latinoamericano y se exploraran las diferentes perspectivas a nivel mundial.

Metodología

Para motivos de la presente investigación, se revisaron estudios a nivel nacional e internacional sobre identidad profesional de los maestros, para lo cual se hizo la búsqueda en revistas especializadas en educación a través de diversas bases de datos, como SCIELO, ERIC, REDALYC, DIALNET, principalmente. La evaluación de la calidad de los artículos seleccionados radicó básicamente en la credibilidad atribuida a las bases de datos consultadas. La tarea consistió en identificar aquellos estudios representativos de las diferentes conceptualizaciones teóricas que se han dado al fenómeno de la identidad profesional, así como a la diversidad de tratamiento metodológico, claramente descrito por los autores.

El criterio de organización y presentación de los estudios consistió en abordar en primer lugar aquellos estudios referidos a la identidad profesional docente en los que se retoma el concepto de identidad del cual parten o construyen en su estudio; posteriormente se concentran los estudios sobre identidad cuyo tratamiento metodológico se consideró relevante, dando cuenta del procedimiento empleado. Cada investigación se presenta señalando el propósito del estudio, el concepto de identidad del cual parten, la metodología empleada y los hallazgos.

Aproximaciones teóricas

Beijaard, Meijer y Verloop (2004) realizan un estudio comparativo entre las investigaciones referidas a la identidad profesional denominado: *Reconsiderar la investigación sobre la identidad profesional de los profesores*. Una crítica a los estudios que revisa este autor es que en cada investigación el concepto de identidad profesional es definido de forma distinta o ni siquiera se define. La mayoría de los estudios abordan el conocimiento práctico personal de los profesores; sin embargo, en muy pocos estudios se explicita la relación entre este conocimiento y la identidad profesional. Se argumenta que, en futuras investigaciones sobre la identidad profesional de los maestros se requiere poner mayor atención en la relación entre conceptos como “yo” e “identidad”, en el rol del contexto en la formación de la identidad profesional y lo que se entiende por “profesional”.

La identidad profesional ha sido estudiada desde el enfoque de la sociología de las profesiones, por el que se analiza la forma en que se lleva a cabo la definición de una profesión a través de su diferenciación de otras. De igual manera ha sido abordada desde la llamada profesionalización referida al establecimiento de formas y mecanismos de legitimación de saberes que posee cierto grupo y que permite el ingreso y desempeño de una práctica laboral (Bayer, 1986; Montes, 2001; Beijaard, Meijer y Verloop, 2004; Brito, 2010). En este sentido, es posible entender la identidad como la apropiación de discursos históricos, formales, oficiales que se recrean con el paso del tiempo dentro del grupo social involucrado; es decir, una reactualización de formas culturales de actuación social exigida por las condiciones sociales emergentes a las que se enfrenta el grupo profesional.

Como ejemplo de dicha concepción de identidad profesional señalo la investigación de Montes denominada *Identidad Profesional de los Profesores de Educación Básica* que se realizó en Chile con metodología cuantitativa, a partir de la Teoría de la Identidad Social de Henry Tajfel, lo cual remite al concepto de Identidad Profesional según el cual ésta se considera “un fenómeno psicosocial que estaría haciendo alusión al plano social dado a que alude a la pertenencia de los sujetos a un grupo social determinado” (Montes, 2001, p. 121). De esta manera, propone una serie de dimensiones de la identidad profesional, entre las que se encuentran: los motivos para estudiar, la comparación con otros grupos profesionales, la valoración que reciben de su trabajo por parte de los padres de familia y la sociedad en general, la valoración que hacen del prestigio de su profesión, el nivel de participación en la formulación de políticas educativas y la definición de sus roles y tareas como docentes de Educación Básica. A partir del análisis cuantitativo de los datos obtenidos a través de cuestionarios, el investigador señala que se identificaron dos grupos o *clusters* que cuentan con lo que denominó Identidad Profesional Deteriorada e Identidad Profesional Moderada, de acuerdo a los valores que otorgaron a cada dimensión que integra la Identidad Profesional.

En la investigación denominada *Una conversación de profesores: en busca de la Identidad Profesional* (Smit, Fritz y Mabalene, 2010), se pretende estudiar cómo se constituye la identidad y cómo las negociaciones de identidad se relacionan con las características etnográficas de las escuelas. El estudio de Smit y otros se aborda desde la perspectiva de la identidad que señala que el tipo de persona que es reconocido en cierto espacio y tiempo puede cambiar en la interacción y según el contexto; además, la identidad se considera ambigua e inestable, pues la identidad es reconocida como un cierto tipo de persona en un contexto dado y en ese sentido, todas las personas tienen múltiples identidades, relacionadas con sus actuaciones en sociedad. En la investigación referida se concluye que el ambiente inmediato y contextual conforma la percepción del maestro, el significado, la ética, el compromiso, el entusiasmo o apatía en sus relaciones diarias con los estudiantes.

Lo anterior aporta la reflexión sobre la importancia del contexto y del ambiente de trabajo en la constitución de la identidad, así como la idea de que la identidad no es un atributo fijo de la persona, sino un fenómeno relacional. La identidad es entonces negociada, cambiante y ambigua.

Janssens y Kelchtermans (1997) desarrollan en la Universidad de Leuven, Bélgica el estudio *Teorías Subjetivas e Identidad Profesional en los profesores principiantes* que tiene como objetivos: un validación empírica del marco conceptual acerca del funcionamiento cognitivo de profesores principiantes; este marco incluye conceptos como “teoría subjetiva”, “la identidad profesional”, “autoimagen”, “autoestima”, “motivación”, “percepción de tareas” y “perspectiva futura”; otro objetivo es la obtención de datos sobre las teorías subjetivas y la identidad profesional de los docentes principiantes y, en función de ello, el desarrollo de adecuados sistemas de apoyo para los docentes.

El estudio se enfoca a docentes principiantes y se asume que es esencial comprender las teorías subjetivas y el “yo profesional” de estos maestros para influir efectivamente sobre sus juicios y percepciones para mejorar su desempeño profesional.

Respecto al concepto de la identidad profesional empleado por los investigadores referidos, se reconoce que la enseñanza es un proceso complejo influenciado por las percepciones y juicios de los maestros que surgen de las preocupaciones, creencias, opiniones, significados, etc. Estos saberes se organizan en un “marco interpretativo personal” que funciona como los lentes a través de los cuales los maestros perciben, dan significado y actúan en sus situaciones laborales en la escuela.

Se reconoce que la identidad como “marco interpretativo personal” es una postura distinta de la identidad como pertenencia a un grupo, lo cual es teóricamente más cercano al concepto empleado por Janssens y Kelchtermans.

Dotger y Smith (2009) en su estudio sobre *Experiencias Simuladas de Negociación para definir la Identidad de los Profesores* investigan en Estados Unidos, las experiencias de los docentes durante su pre-servicio (servicio social o último estadio en la formación de docentes) mediante un modelo clínico de educación, diseñado específicamente para hacer frente a la brecha de comunicación entre padres y maestros. Los profesores novatos participan en pláticas simuladas, diseñadas para ubicarlos en contextos donde puedan practicar y aprender habilidades de comunicación efectiva. El interés se centra en las interacciones de los profesores con otras personas durante situaciones particulares, con especial atención en la construcción social de la identidad de los docentes.

El concepto de identidad profesional que enmarca este estudio surge de la teoría de la cognición social y las comunidades de práctica (Wenger, 1998). Así, se afirma que la identidad se caracteriza por ser una experiencia negociada y por la pertenencia a una comunidad de práctica. El concepto de experiencia negociada señala que la identidad no depende únicamente de las etiquetas que nosotros mismos nos colocamos, pues cuando pertenecemos a una comunidad profesional la identidad es una colección de lo que pensamos de nosotros mismos, de lo que otros piensan de nosotros, así como de la experiencia de participación en comunidades específicas.

El concepto de experiencia negociada de Wenger sugiere que el desarrollo de la identidad implica la experiencia vivida y la negociación deliberada o reflexión del significado de dicha experiencia. En consecuencia, el desarrollo de la identidad profesional tiene lugar cuando el docente novato trabaja para llegar a ser un miembro experto de la comunidad de enseñanza, aprendiendo gradualmente las tareas, expectativas y orientaciones de una profesión social.

Investigaciones como la de Sutherland, Howard y Markauskaite (2010) *Creación de la Identidad Profesional. Examinando el desarrollo de la comprensión del trabajo como maestros, de los maestros en pre-servicio* estudian la importancia de la reflexión como apoyo para el aprendizaje continuo de los docentes en formación inicial. El estudio se enfoca al desarrollo de la imagen de sí mismos como docentes, pues se encuentran en la transición de estudiantes a maestros creando así su propia identidad. La habilidad para articular esta identidad es examinada a través de un constructo denominado “la voz de los maestros”. Esta voz se desarrolla cuando los docentes en pre-servicio interpretan y reinterpretan sus experiencias a través de procesos de reflexión. La voz del maestro se articula como una parte de la imagen de sí mismo; este constructo fue investigado examinando los cambios en las aportaciones que los docentes principiantes realizaban en un foro de discusión en línea. Después del análisis del contenido se identifican cambios en los niveles de compromiso de los docentes y se muestra cómo en el primer semestre del pre-servicio, los maestros muestran posturas más profesionales en las contribuciones que hacen en los foros de discusión. De esta manera se vinculan los procesos de reflexión con la construcción de la identidad docente.

Se recupera la idea de que la construcción de la identidad docente está estrechamente relacionada con la imagen de sí mismos que desarrollan los docentes, a partir de las experiencias en las comunidades de práctica (escuelas de educación primaria) donde ponen en juego las habilidades, conocimientos y actitudes logrados en el proceso de formación inicial al enfrentarse a problemáticas, necesidades e interpelaciones de los sujetos con quienes interactúan: otros docentes, alumnos, padres de familia, etc.

Figuroa (1995) estudia *La Identidad en la Formación Profesional de dos Escuelas Normales*, dicha investigación se desarrolla en el Estado de México con el análisis del Plan de Estudios de Educación Normal 1985. El concepto de identidad del cual se parte surge de la concepción de identificaciones, entendidas como los procesos mediante los cuales un sujeto asimila un aspecto, una propiedad o un atributo de otro, y se transforma total o parcialmente sobre el método de éste. Figuroa parte de la perspectiva psicoanalítica donde “las expectativas o deseos del aspirante, se hallan adheridas a su proceso identificacional, no con la persona en sí, sino con representaciones e imágenes que el sujeto construye de la persona con quien se identifica” (1995, p. 52).

Figuroa estudia entonces la identidad del docente partiendo del concepto de identificación explicado desde la psicología y que alude a otros conceptos tales como imitación, simpatía, contagio mental, proyección e incorporación. Esto representa la perspectiva psicoanalítica y de la identidad entendida como identificación o asimilación de atributos de otro.

Es importante también señalar los estudios que asumen el concepto de identidad narrativa a partir de la propuesta de Paul Ricoeur (1996), vinculada a la intencionalidad ética, entendida como deseo de vida buena, con y para los otros en instituciones justas. En esta forma de concebir la identidad (de una unidad de vida) se centran los estudios que abordan específicamente el plan de vida profesional de los docentes principiantes como el propuesto por Monroy (2013).

Aproximaciones metodológicas

Smit, Fritz y Mabalane (2010), en la investigación titulada *Una conversación de profesores: en busca de la Identidad Profesional*, estudian en Johannesburgo la identidad docente como una experiencia que se vive en el contexto de cambio educativo en una democracia joven como lo es Sudáfrica, donde los docentes juegan un rol social importante, como una de las esperanzas para mejorar las condiciones de vida de los jóvenes de comunidades rurales y pobres.

Se pretende estudiar cómo se constituye la identidad y cómo las negociaciones de identidad se relacionan con las características etnográficas de las escuelas. De esta manera se logra capturar la experiencia vivida de los profesores y construir retratos de su identidad, mismos que han sido negociados con ellos. Este acercamiento permite un análisis del discurso para clarificar cómo los maestros forjan su identidad en su ambiente de trabajo, que va más allá de los límites de lo conocido normalmente como escuela.

Para este estudio se considera que la identidad emana de múltiples experiencias vividas y de historias socioculturales que convergen. Se retoma de Kostogriz la idea de conformación de la identidad que se encuentra en la interacción entre la tradición del lugar de trabajo y los flujos de significados, valores y discursos (Smit et al., 2010).

Por su parte, Beijaard argumenta que la “identidad no es algo que uno tenga, sino algo que se desarrolla durante la vida entera” (2004, p. 95). La identidad es socialmente construida a lo largo de la vida, en la interacción de los individuos con otros y con toda la sociedad. Así mismo, se afirma que la identidad varía según los contextos, pues no es un atributo fijo de la persona, sino un fenómeno relacional. La identidad entonces es negociada, cambiante y ambigua; el resultado de significados culturales disponibles.

En el estudio se aborda otra perspectiva de la identidad, propuesta por Gee señalando que el tipo de persona que es reconocido en cierto espacio y tiempo puede cambiar en la interacción y según el contexto; además es ambigua e inestable (Smit, 2010). La identidad es reconocida como un cierto tipo de persona en un contexto dado y en ese sentido, todas las personas tienen múltiples identidades, relacionadas con sus actuaciones en sociedad.

La metodología con que se desarrolla esta investigación es el estudio de caso etnográfico con elementos de narrativa en el paradigma constructivista-interpretativo, por medio de lo cual se representa la cultura escolar y la identidad docente. El estudio involucra a 10 instituciones del norte de Sudáfrica que varían en contexto desde escuelas rurales hasta urbanas. Se emplearon una variedad de métodos como la observación no participante, conversaciones informales con los profesores, entrevistas narrativas, fotografías, documentos institucionales.

A partir de las estancias en las escuelas y las conversaciones establecidas con los docentes se recupera la voz de los maestros en escenas que constituyen el paisaje educacional, presentando posteriormente los resultados del análisis de datos.

Se concluye que el ambiente inmediato y contextual conforma la percepción del maestro, el significado, la ética, el compromiso y el entusiasmo o apatía en sus relaciones diarias con los estudiantes.

Findlay (2010) desarrolla un estudio que trata de *La identidad profesional de los maestros de inglés en la escuela secundaria* planteando cuestiones como los factores que influyen en el desarrollo de las identidades profesionales de los maestros, su concepción de lo que es el Inglés y como debe ser enseñado, cuáles son las filosofías o modelos de Inglés a los que se adhieren los maestros y cómo han cambiado éstos a lo largo del tiempo; cómo se actualiza la materia en el salón de clase y cómo se relaciona esto con las creencias de los maestros y la construcción oficial de la materia. Con el análisis de los datos se pretenden identificar los discursos residuales, dominantes y emergentes de la enseñanza del inglés reflejados en los puntos de vista y prácticas de los maestros de Inglés.

La identidad profesional es entendida a partir de dos dominios; el primero se refiere al conjunto de concepciones que tienen los maestros acerca de ellos mismos, denominado el ser profesional. El segundo dominio es la teoría educacional subjetiva, es decir, el sistema personal de conocimientos y creencias acerca de la enseñanza (Kelchtermans, 1999). El yo profesional se desarrolla a través del tiempo y cuenta con cinco componentes interrelacionados: imagen propia, autoestima, motivación para el trabajo, percepción de la tarea y perspectiva futura.

Este estudio etnográfico utiliza métodos como entrevistas y observación de las clases, principalmente. Los participantes en la investigación son 7 docentes cuyas edades van de 24 a 59 años. Se seleccionaron docentes novatos, otros que se encuentra en la parte media de su carrera y también quienes están en la parte final de la misma.

Las entrevistas están basadas en la narrativa biográfica desarrollada por Kelchtermans; se considera una útil herramienta de análisis pues es posible abordar tanto el yo como el yo profesional con una mirada a la influencia de los factores contextuales. A partir de las narrativas los profesores dan sentido a su experiencia y desarrollan lo que Kelchtermans describe como un marco interpretativo personal, el cual refleja cómo esas experiencias han llegado a ser significativas para ellos y cómo influyen en su práctica diaria.

Como resultados de esta investigación, y a pesar de la variedad de experiencia profesional de los profesores participantes, se obtuvieron de los datos algunos patrones respecto a las afirmaciones sobre la materia de Inglés, la importancia de la literatura en esta materia, la enseñanza de la gramática, entre otros. Estas perspectivas de los docentes fueron analizadas a partir de la propuesta de Raymond Williams quien establece una clasificación de los sistemas sociales y culturales, así como de las prácticas y propósitos como dominantes, residuales y emergentes (Findlay: 2010). Esta clasificación sitúa históricamente las perspectivas de los profesores respecto a la materia de inglés y subraya la relación entre pasado, presente y futuro y la forma en que los cambios siempre contienen una especie de continuidad.

Kelchtermans y Ballet (2000) desarrollan un estudio denominado: *Desarrollo del aprendizaje de la micropolítica: Un estudio narrativo-biográfico del desarrollo de los profesores*. Se pretende explorar cómo los profesores principiantes viven la fase de inducción, enfocándose en su experiencia en la socialización profesional y las formas en las cuales ellos fueron confrontados con las realidades micropolíticas de las escuelas durante la inducción.

En este caso la identidad se relaciona con el proceso de socialización del maestro, que no se concibe como un simple recorrido pasivo por un contexto existente, sino como un proceso interpretativo e interactivo entre el nuevo maestro y el contexto. En esta mutua interacción, los profesores principiantes son influenciados por el contexto, pero al mismo tiempo afectan las estructuras en las cuales se da socialización. Por lo tanto, se intenta comprender el carácter de dichas interacciones y cómo afectan las acciones y creencias de los docentes principiantes.

Se emplea la perspectiva narrativo-biográfica en el estudio del desarrollo profesional de los maestros colocando en un lugar central las experiencias profesionales de los maestros y en particular el significado que dan a esas experiencias ellos mismos. Este significado puede ser reconstruido a través de análisis interpretativos de los relatos de los profesores. La comprensión de conexiones significativas en los relatos es el objetivo central.

Participaron 14 docentes principiantes con un mínimo de 3 años de servicio y un máximo de 5 años. Cada participante fue tratado como estudio de caso individual y el estudio completo fue diseñado como un estudio de caso múltiple.

Se emplearon cuestionarios y entrevistas, y los docentes narraron sus experiencias y el significado que éstas tuvieron para ellos. Los resultados se presentan de acuerdo con diferentes categorías que determinan la realidad micropolítica de los profesores: el interés personal, los intereses materiales, los intereses organizacionales, los intereses culturales-ideológicos y los intereses socio-profesionales.

Como resultado se reconoce la importancia de la micro-política en la experiencia de la fase de inducción de los docentes. La importancia radica no sólo en constituir una teoría para el desarrollo de los maestros, sino para optimizar la formación de profesores, así como los programas y estrategias de inducción. Tanto en la formación inicial como en los programas de inducción, la socialización profesional y la realidad micro-política de las escuelas merecen atención explícita. Se sugiere que las prácticas de enseñanza de quienes se encuentran en la formación inicial proveen un ambiente potencialmente rico para el aprendizaje sobre la micro-política de las instituciones. Esto podría lograrse a partir de la reflexión sobre las experiencias de enseñanza o en acciones de investigación en pequeña escala enfocándose a investigar sobre los diferentes intereses profesionales y analizando su influencia en las acciones y formas de pensar de cada maestro y en la colaboración de los maestros en la institución. De esta manera, el aprendizaje sobre micro-política como parte del desarrollo profesional de los maestros podría iniciarse sistemáticamente en la formación inicial.

La investigación desarrollada por Janssens y Kelchtermans (1997) *Teorías Subjetivas e Identidad Profesional en los profesores principiantes* reconoce respecto a la identidad que el marco interpretativo personal está conformado por dos dimensiones principales interrelacionadas: una serie de concepciones acerca de sí mismo como maestro, lo que se denomina el yo profesional y un sistema personal de conocimientos y creencias relacionados con la enseñanza, lo que se ha llamado la teoría educacional subjetiva.

Dentro del yo profesional se distinguen dos dimensiones y cinco componentes. La primera dimensión es la retrospectiva que se refiere a las concepciones acerca de sí identificados con una mirada del presente al pasado. Esta dimensión se explica a través de los componentes descriptivo, evaluativo, conativo y normativo, que corresponden respectivamente con la autoimagen, la autoestima, la motivación y la percepción de tareas. La segunda dimensión es la prospectiva, una mirada al futuro desde el presente. Esto corresponde a la perspectiva futura del docente.

Estrechamente relacionado con el yo profesional está la teoría educacional subjetiva. Es el “saber cómo” del profesional que frecuentemente está implícito o es parcialmente consciente para los maestros; son teorías implícitas que han construido sobre la enseñanza. A través de la reflexión, dichas concepciones pueden evocarse y hacerse explícitas.

En el estudio se emplearon una serie de técnicas para registrar diferentes aspectos del funcionamiento cognitivo de los maestros, por ejemplo: la técnica del recuerdo estimulado que se desarrolla a partir de una clase grabada en video. Inmediatamente después, el profesor revisa su propia clase y se le solicita hacer explícitos sus saberes y resignificar la clase.

Otra técnica es el estudio de imágenes y metáforas para analizar las concepciones subyacentes a la conducta de los maestros. Se solicita a los participantes representar sus experiencias y pensamientos de forma narrativa.

La técnica del mapa conceptual en la que se pide al maestro escribir todos los conceptos que considere relevantes para cierto tópico. Luego se le solicita relacionarlos a través de flechas para obtener una adecuada representación de cómo piensa acerca de cierto asunto.

También se emplearon entrevistas semi-estructuradas referidas a las dimensiones y componentes del yo profesional y las teorías subjetivas de enseñanza. Su principal propósito fue obtener una reflexión de los maestros sobre su funcionamiento cognitivo que es subyacente a su práctica diaria.

La investigación se realizó con 70 profesores principiantes provenientes de cinco diferentes instituciones formadoras de docentes. Los criterios de selección fueron: estar en el primer año de servicio, tener trabajo de al menos medio tiempo y desempeñarse en nivel preescolar, primaria o secundaria.

Como resultados se reporta que la mayoría de los docentes tiene teorías subjetivas acerca de la creatividad y motivación de los niños y acerca de los intereses e ideas de los niños. De manera general, hay más fragmentos que se refieren a los dominios de Metodología de la enseñanza y a las relaciones maestro-alumno, que del resto de las categorías de análisis, lo que indica que estos dos asuntos son muy importantes en el funcionamiento cognitivo de los alumnos.

La intervención ha sido también una metodología empleada en el estudio de la identidad, como se demuestra en el estudio de Dotger y Smith (2009) denominado *Experiencias Simuladas de Negociación para definir la Identidad de los Profesores*.

La investigación se desarrolló a través del diseño y la implementación de la intervención durante un semestre con 13 profesores en pre-servicio que se involucraron voluntariamente en el proyecto. Se inicia con el diseño de casos y la preparación de actores locales para fungir como padres de familia durante las pláticas simuladas entre profesor y padre. Al individuo que simula el papel de padre de familia se le provee de un perfil de padre específico en el que basa sus acciones durante la simulación. A los profesores que participan en la investigación sólo se les da un perfil académico general que describe a un estudiante hipotético y donde se explica a detalle la razón por la cual el estudiante es centro de interés de la plática entre el profesor y el padre de familia. Además, se les indica a los profesores participantes que tienen libertad para adoptar su propia postura en la simulación y actuar de acuerdo a sus perspectivas individuales y profesionales.

Antes de la plática con los padres de familia, los profesores participantes responden a tres preguntas acerca de sus expectativas, metas, pensamientos y preocupaciones sobre el caso a abordar. Posteriormente se inicia la reunión con el padre de familia que es grabada en video, luego se desarrolla una sesión de trabajo con los investigadores, donde se da respuesta a 10 preguntas individuales estructuradas que permiten la reflexión sobre sus sentimientos, pensamientos, metas que establecieron antes de la reunión con el padre de familia, fortalezas, debilidades y cuestiones socioculturales que surgieron durante la plática. Se continúa con el trabajo por parejas en una sesión de discusión semiestructurada, lo que permite a los participantes escuchar a otro y reflexionar con él sobre el caso abordado y la forma en que se desarrolló la plática simulada con los padres. Una semana después de la reunión con padres de familia se desarrolla una sesión de trabajo con el grupo de profesores participantes para discutir sus experiencias en el caso abordado y cada uno redacta un texto de reflexión sobre su participación en la plática señalando fortalezas, áreas de oportunidad y metas profesionales futuras.

Entre los hallazgos se encuentra que las reflexiones de los participantes indican inseguridad en sus habilidades de comunicación efectiva cuando las pláticas de los padres se desarrollan en el ámbito emocional o personal. Una parte significativa de las críticas de los maestros a sus reuniones con padres se centra en la identificación de brechas en su preparación profesional. Las auto-críticas de los profesores dan a conocer que es más importante para ellos ser un educador que guía a los estudiantes hacia el dominio de un contenido del currículum, pero admiten confusión acerca de lo que se requiere de ellos más allá de la enseñanza de contenidos correspondientes al currículum. Se identificaron también áreas de crecimiento para los docentes novatos quienes además de transferir la filosofía de la educación en acción se enfrentan a áreas en las cuales se requiere preparación adicional más allá de la especialización en el contenido disciplinar.

El Modelo de Discusión con los Padres que se empleó para la intervención permite a las escuelas formadoras de docentes planear y llevar a cabo una serie de experiencias negociadas que ofrecen al profesor novato la transición del estudio personal sobre filosofía de la educación a la negociación, verbalización y reflexión acerca de cómo su identidad profesional toma forma en situaciones del mundo real.

Se concluye que la introducción de interacciones simuladas en los programas de formación de maestros ofrece ventajas adicionales para el logro de una preparación docente más deliberativa y holística, pues los participantes tienen la oportunidad de examinar sus fallas, reflexionar sobre los puntos de vista de otros y trabajar para convertirse en educadores que son conscientes de la amplitud y fluidez de la identidad del profesor.

Hernández (2004) realiza la investigación: *La conformación de la identidad del estudiante normalista a través de las prácticas intensivas*, misma que tiene como objetivos: Inscribir las formas en que los estudiantes normalistas construyen su idea de ser maestro a través de las prácticas intensivas (durante el último año de estudios) y analizar las relaciones que se dan entre el estudiante normalista y la maestra tutora en las prácticas intensivas en la conformación de identidad como maestro.

En este estudio se señala que la identidad del hombre le viene en un punto de partida del exterior y resulta de la interacción que le une a su entorno y es el lugar que le asigna un grupo. Esta manera de concebir la conformación de una identidad es explicada desde dos planos:

- La identidad atribuida, que se refiere a reconocer la forma en que unos sujetos clasifican a otros
- La autoidentidad, se refiere a las formas en que los sujetos se clasifican a sí mismos explícita o implícitamente mediante prácticas de (inclusión-exclusión o de identificación-discriminación).

A partir de la relación entre los rasgos del campo de Identidad Profesional y Ética del Perfil de Egreso y los propósitos de las Actividades de Acercamiento a la Práctica Escolar del Plan de Estudios de la Licenciatura en Educación 1997, Hernández concluye que existe una congruencia entre los propósitos de las asignaturas de AAPE que buscan lograr a través de la observación, el estudio, el análisis y reflexión de la práctica docente el logro de competencias profesionales para que el estudiante normalista además de adquirir los elementos teórico- metodológicos y ponerlos a prueba para actuar como un profesional de la educación, también se identifique con las actividades de una práctica docente más comprometida al logro de los propósitos educativos del nivel y de una política educativa vigente.

Una conclusión que se presenta es que la conformación de la identidad de los estudiantes normalistas se va dando con la imitación, la adaptación y recreación que poco se discuten y analizan en el contexto de la formación inicial (Hernández, 2004, p.126). Es decir, se asume que la identidad docente se conforma a partir de la relación con el tutor, a quien se imita y quien motiva en el estudiante formas de actuación y adaptación en la práctica escolar, todo ello analizado principalmente desde la dimensión didáctica.

Conclusiones

Haciendo un balance con respecto a la noción de identidad de la que parten las investigaciones anteriormente descritas, se establece como conclusión que las posturas que se asumen corresponden a campos como la sociología de las profesiones, el psicoanálisis y la teoría de la cognición social y la filosofía. En cuanto a la metodología empleada, gran número de investigaciones parte de la propuesta interpretativa por lo que, a través de etnografía, estudios de casos y a nivel de técnicas con entrevistas, ya sea semi-estructuradas o narrativas, cuestionarios abiertos y observaciones, se busca comprender las experiencias respecto a la formación de la identidad.

Por último, es preciso resaltar que la población con quien se han realizado las investigaciones referidas sobre la identidad profesional docente va desde los estudiantes de las escuelas formadoras de docentes hasta los docentes con varios años de experiencia y se ubica un importante número de investigaciones con estudiantes en la última fase de estudios de licenciatura, que realizan prácticas intensivas en las escuelas de nivel básico; así como docentes que recién ingresan al servicio, denominados docentes noveles o principiantes.

Referencias

Bayer, E. (1986). Práctica pedagógica y representaciones de la identidad profesional del enseñante. En J. M. Esteve. *Profesores en conflicto*. Editorial Narcea.

Beijaard, D., Meijer, P. y Verloop, N. (2004). Reconsidering Research on teacher's professional identity. *Teaching and Teacher Education: An International Journal of Research and Studies*. 20(2), 107-128. https://www.researchgate.net/publication/222577884_Reconsidering_Research_on_Teachers'_Professional_Identity

Brito, A. (2010). *Los profesores y la escuela secundaria, hoy. Notas sobre una identidad en repliegue*. Libros Libres /FLACSO.

Dotger, B. y Smith, M. (2009). Where's the line? Negotiating Simulated Experiences to define Teacher Identity. *The New Educator*. 5(2), 161-180 https://www.researchgate.net/publication/230853259_Where's_the_LineNegotiating_Simulated_Experiences_to_Define_Teacher_Identity

Figuerola, L. (1995). *La identidad en la formación docente*. ISCEEM.

Findlay, K. (2010). The professional identity of English teacher's in the Secondary School. Paper presented at *the Annual Meeting of the British Educational Research Association*. <https://eric.ed.gov/?id=ED512165>

Janssens, S. y Kelchtermans, G. (1997). Subjective Theories and Professional Self of Beginning Teachers. Paper presented at *the Annual Meeting of the American Educational Research Association*. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED408252.pdf>

Kelchtermans, G. (1999). Narrative- Biographical Research on Teacher's Professional Development: Exemplifying a Methodological Research Procedure. Paper presented at *the Annual Meeting of the American Educational Research Association*. <https://eric.ed.gov/?id=ED432582>

Kelchtermans, G. y Ballet, K. (2000) Developing Micro- Political Literacy: A Narrative-Biographical Study on Teacher Development. Paper presented at *the Annual Meeting of the American Educational Research Association*. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED441803.pdf>

Lopes, A. (2008). La construcción de identidades docentes como constructo de estructura y dinámica sistémicas: argumentación y virtualidades teóricas y prácticas. *Profesorado. Revista de currículum y formación del profesorado*. 11(3), <http://www.ugr.es/~recfpro/rev113COL1.pdf>

Montes, I. (2001). Estudio de la Identidad Profesional de los Profesores de Educación Básica. *Tesis de Doctorado en Ciencias de la Educación*. Pontificia Universidad Católica de Chile.

Ojeda, M. (2008). Rasgos de la identidad del profesor de enseñanza media en su trayectoria de formación y desempeño profesionales. ¿Cómo, cuándo y con quiénes adquiere su condición de profesor? *Revista Electrónica de Investigación Educativa*. 10(2). <http://redie.uabc.mx/vol10no2/contenido-ojeda.html>

Ricoeur, P. (1996). *Sí mismo como otro*. Trad. Agustín Neira Calvo. Edit. Siglo XXI.

Smit, B., Fritz, E. y Mabalane, V. (2010). A conversation of teachers: in Search of Professional Identity. *The Australian Educational Researcher*. 3(2), 93-106 https://www.researchgate.net/publication/225861252_A_Conversation_of_Teachers_In_Search_of_Professional_Identity

Sutherland, L., Howard y Markauskaite (2010). Professional Identity Creation: Examining the development of beginning preservice teachers' understanding of their work as teachers. *Teaching and Teacher Education: International Journal of Research and Studies*. 25(3), 445-465. <https://eric.ed.gov/?id=EJ872973>

Wenger, E. (1998). *Comunidades de práctica: aprendizaje, significado e identidad*. Paidós.