



19th International Conference — Science, Technology and Innovation

Booklets



RENIECYT - LATINDEX - Research Gate - DULCINEA - CLASE - Sudoc - HISPANA - SHERPA UNIVERSIA - Google Scholar DOI - REDIB - Mendeley - DIALNET - ROAD - ORCID

Title: Taxkat, emblem for the biocultural conservation of Totonacapan

Authors: GARCÍA-FLORES, Atzin, GARCÍA-RAMOS, Crescencio, GUTIERREZ-PEÑA, Esteban and RENDON-SANDOVAL, Leticia

Editorial label ECORFAN: 607-8695
 BECORFAN Control Number: 2022-01
 BECORFAN Classification (2022): 131222-0001

Pages: 10
 RNA: 03-2010-032610115700-14

ECORFAN-México, S.C.
 143 – 50 Itzopan Street
 La Florida, Ecatepec Municipality
 Mexico State, 55120 Zipcode
 Phone: +52 1 55 6159 2296
 Skype: ecorfan-mexico.s.c.
 E-mail: contacto@ecorfan.org
 Facebook: ECORFAN-México S. C.
 Twitter: @EcorfanC

www.ecorfan.org

Holdings		
Mexico	Colombia	Guatemala
Bolivia	Cameroon	Democratic
Spain	El Salvador	Republic
Ecuador	Taiwan	of Congo
Peru	Paraguay	Nicaragua

Introducción

Nuestro pueblo totonaca es heredero de la tradición de domesticar y cultivar los diferentes tipos de *miel de monte* como se le conoce en totonaca: **k'iwit'axkat** (árbol-miel) 'miel de monte', llamado también 'miel silvestre' o 'miel virgen'. Por su origen ancestral y tradicional se corta y extrae su miel desde lo más alto del tronco.

Las abejas sin aguijón buscan la seguridad y la tranquilidad para reproducirse y mantener al grupo fuera de peligro de otros animalitos que las atacan, como el llamado *xqalh*, mosquito dañino entre otros.

Pero por tradición, de una y otra manera, el hombre totonaca la cría y cultiva en el patio de su casa, proporcionándole techo de palma para su cuidado y aprovechamiento.



Metodología

Se ha considerado necesario consolidar el grupo de meliponicultores, que en la región se están desarrollando estrategias a fin de recuperar los conocimientos, saberes y prácticas ancestrales para su preservación en las nuevas y futuras generaciones de totonacas. Para concretar tales propósitos y acciones se convocó a interesados al:

**“PRIMER ENCUENTRO DE MELIPONICULTORES
INDÍGENAS DEL TOTONACAPAN”**

Comunidad de Gildardo Muñoz, Papantla, Veracruz



Metodología

El propósito es recobrar dos vertientes:

- a) La recuperación y revalorización de los conocimientos ancestrales, y
- b) La difusión de prácticas de manejo a través de la consolidación de una red de meliponicultores del Totonacapan, que incluye cuatro comunidades totonacas: Gildardo Muñoz, Cerro del Carbón, Vista Hermosa de Madero y Plan de Hidalgo.

Este proyecto se desarrolla en tres etapas:

- Documentación de información referencial respecto a las ceremonias rituales relacionadas con la abeja sin aguijón a través de un Encuentro de Meliponicultores Indígenas del Totonacapan;
- La conformación de una Red de Meliponicultores para la conservación de la abeja nativa como un recurso biocultural; y
- Diseño de un modelo para la apropiación de las ceremonias rituales relacionadas con el manejo tradicional de abejas sin aguijón en el Totonacapan.



Resultados

Las actividades tuvieron un alcance significativo, las reuniones de trabajo permitieron fundamentar y documentar la memoria del Primer Encuentro de Meliponicultores. Asimismo, la documentación que implica el tema de las plantas medicinales de la localidad permite recuperar los conocimientos ancestrales y es susceptible de impartirse mediante talleres a los miembros de la comunidad y/o la escuela.





Resultados

Como resultados de este proyecto, pueden enumerarse los siguientes:

- 1) recopilación de información de colecta e identificación de plantas medicinales para el establecimiento de una farmacia viva,
- 2) tres meliponarios,
- 3) Memoria del Primer Encuentro de meliponicultores indígenas del Totonacapan,
- 4) talleres para el manejo apropiado de la abeja sin aguijón y sobre medicina tradicional,
- 5) un curso con estudiantes de educación básica sobre el manejo apropiado de la abeja sin aguijón y,
- 6) Red de meliponicultores.



Conclusiones

Que nuestros pueblos hermanos originarios que conformamos esta nación mexicana, sigamos estableciendo y construyendo una relación de iguales, en la que todos quepamos y tengamos derecho a un desarrollo pleno de este nuevo milenio, que sea más real a las condiciones multiculturales, idiomáticas y conforme a las cosmovisiones ante las exigencias de una convivencia sana y armónica de iguales, de equidad con justicia, en una biodiversidad de valores más humanitarias.



Conclusiones

Lo importante es promover, proteger, salvaguardar, desarrollar y difundir, por todos los medios necesarios, con el apoyo de la promoción, fomento incondicional de las instituciones gubernamentales y no gubernamentales, que propicien el desarrollo de las investigaciones y alienten la vinculación con otros organismos nacionales e internacionales afines a la protección y promoción de las culturas en contexto intercultural, y estar al día conforme las exigencias de este mundo contemporáneo, en contexto de la diversidad de nuestros patri-monios culturales orales, simbólicos, visuales e intangibles. (García Ramos, 2011:27). El respeto al medio ambiente para crearnos un futuro prometedor (promisorio).



Referencias

- Aguilar Sánchez M. 2011. "Historia General de Veracruz". Universidad Veracruzana- SEV, México.
- Aguilar, I. 2001. Potencial de las abejas nativas sin aguijón (*Apidae: Meliponinae*) en los sistemas agroforestales. Centro de Investigaciones Apícolas Tropicales, Universidad Nacional Heredia. Costa Rica. Pp 1-5.
- Ayala, R. 1999. Revisión de las abejas sin aguijón de México (*Hymenoptera, Apoidea*). Folia Entomológica. Mexicana. Xalapa, Veracruz, México, (106): 1–123.
- Byung-Chul Han. (2016). En el enjambre. Herder. España.
- Boada, M. y Toledo, V. M. (2003). El planeta, nuestro cuerpo. La ecología, el ambientalismo y la crisis de la modernidad. La ciencia para todos. SEP,CONACYT, Fondo de Cultura Económica. México.
- García Flores, A. 2013. Taxkat, la abeja nativa de Mesoamérica: una Propuesta de educación comunitaria sustentable. Tesis Doctoral. Centro de Estudios Superiores de Veracruz, Secretaria de Educación de Veracruz. México.
- García-Flores, A., Del Amo-Rodríguez S., Hernández-Colorado M. R. 2013. Taxkat la abeja nativa de Mesoamérica. La Ciencia y el Hombre. Universidad Veracruzana. Xalapa, Veracruz, 19-24.
- Good-Eshelman, C., y Corona-de la peña, Laura M. 2013. Introducción: estudiando la comida y la cultura mesoamericana frente a la modernidad. En Good-Eshelman, C., y Corona-de la peña, Laura M. (Coords). Comida, cultura y modernidad en México. CONACYT-CONACULTA, INAH. México. 11-38.



Referencias

- González-Acereto, J.A. 2012. La importancia de la meliponicultura en México, con énfasis en la Península de Yucatán. *Cuerpo Académico de Apicultura Tropical, Campues de Ciencias Biológicas y Agropecuarias. Bioagrocencias* 5(1):34-41.
- Guzmán-Díaz, M., Mérida-Rivas, J., Balboa-Aguilar, C., y Vandame, R. 2006. Manejo y conservación de *Scaptotrigona mexicana* (Apidae: Meliponini) en la región del Soconusco. *Memorias del X Congreso Internacional de Manejo Integrado de Plagas y Agroecología*. pp. 287
- Hernández López, José de Jesús. El paisaje agavero, patrimonio cultural de la humanidad 2011: 248-304, en De la Peña, Guillermo. 2011. *La antropología y el patrimonio cultural de México*. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.
- Instituto de Biología. "*Scaptotrigona mexicana* Guérin-Meneville, 1845 - IBUNAM:CNIN:HYMCH325227". UNIBIO: Colecciones Biológicas. 2009-05-27. Universidad Nacional Autónoma de México. Consultada en: 2018-4-30. Disponible en: <<http://unibio.unam.mx/collections/specimens/urn/IBUNAM:CNIN:HYMCH325227>
- Instituto de Biología. "*Melipona beechei* - IBUNAM:CNIN:IC_03116". UNIBIO: Colecciones Biológicas. 2011-08-12. Universidad Nacional Autónoma de México. Consultada en: 2018-5-31. Disponible en: http://unibio.unam.mx/collections/specimens/urn/IBUNAM:CNIN:IC_03116
- Instituto de Biología. "*Scaptotrigona pectoralis* Dalla Torre, 1896 - IBUNAM:CNIN:HYMCH325237". UNIBIO: Colecciones Biológicas. 2009-05-27. Universidad Nacional Autónoma de México. Consultada en: 2018-5-31. Disponible en: <http://unibio.unam.mx/collections/specimens/urn/IBUNAM:CNIN:HYMCH325237>
- J. M. F. Camargo & S. R. M. Pedro, 2013. *Meliponini* Lepeletier, 1836. In Moure, J. S., Urban, D. & Melo, G. A. R. (Orgs). *Catalogue of Bees (Hymenoptera, Apoidea) in the Neotropical Region*. Disponible en <http://www.moure.cria.org.br/catalogue>. Consultado en: Apr/30/2018



Referencias

- Leal Ramos A., León Sánchez L. E., Izquierdo Lamas S. J., Demedio Lorenzo C. J. 2008. Estrategia para el manejo sustentable de la abeja melipona *beecheii* en la polinización de los cultivos en la agricultura urbana. *Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente*. Vol. 10, No. 4
- Obregón-Hernández F. y Arzaluz-Gutiérrez, A. 2002. Influencia del cerumen en la propagación de la abeja sin aguijón *Scaptotrigona mexicana* Guérin (Hymenoptera: Apidae, Meliponinae). *Folia Entomológica Mexicana* 41(1): 7-13. 316 317
- Slaa, E.J., Sanchez Chaves, L.A., Malagodi-Braga, K.S., Hofstede, F.E. (2006) Stingless bees in applied 318 pollination: practice and perspectives. *Apidologie* 37, 293–315





ECORFAN®

© ECORFAN-Mexico, S.C.

No part of this document covered by the Federal Copyright Law may be reproduced, transmitted or used in any form or medium, whether graphic, electronic or mechanical, including but not limited to the following: Citations in articles and comments Bibliographical, compilation of radio or electronic journalistic data. For the effects of articles 13, 162,163 fraction I, 164 fraction I, 168, 169,209 fraction III and other relative of the Federal Law of Copyright. Violations: Be forced to prosecute under Mexican copyright law. The use of general descriptive names, registered names, trademarks, in this publication do not imply, uniformly in the absence of a specific statement, that such names are exempt from the relevant protector in laws and regulations of Mexico and therefore free for General use of the international scientific community. BECORFAN is part of the media of ECORFAN-Mexico, S.C., E: 94-443.F: 008- (www.ecorfan.org/booklets)